

ANALYSE DU THÈME – CLASSIQUE ET GLOBALE

LES THÈMES GÉMEAUX ET SAGITTAIRE

Pour Michael Baigent, qui travaille sur l'Ascendant Sagittaire, cette position reflète bien les mythes et les archétypes avec lesquels vit la population. Cet Ascendant montre l'image du qui chevauche parmi les vastes prairies en quête de liberté et de justice. Le Sagittaire à l'Ascendant symbolise le grand enthousiasme et l'esprit d'aventure du peuple américain avec sa recherche de signification, de liberté, de la vallée où l'herbe est plus verte et l'autorité moindre.

Le Soleil en Cancer des États-Unis est en opposition avec le Soleil du Royaume-Uni et avec celui de l'Union Soviétique, tous deux en Capricorne¹. Prenons l'exemple du Royaume-Uni et de l'Union Soviétique, tous deux avec un Soleil en Capricorne, et tous deux des pays conservateurs. Les États-Unis, avec leur Soleil en Cancer se sont tout d'abord rebellés contre l'Angleterre capricornienne, puis ont désigné comme leur principal ennemi mondial la Russie capricornienne. Nous voyons ainsi comment des conflits globaux peuvent trouver leur fondement dans l'incapacité d'une nation marquée par le Cancer à accepter son opposé Capricorne, et inversement. Les États-Unis, avec leur conjonction Soleil-Jupiter, sont obsédés par l'idéologie de la « liberté » et ont une constitution fondée sur des droits clairement définis, tandis que le thème de la Russie communiste (différent de celui de l'Union Soviétique), présente le Soleil en Scorpion, position qui indique l'adhésion à une religion d'État rigide et à des dirigeants nationaux dont on fait des demi-dieux.

Le Saturne des États-Unis en Balance indique les cadres et les équilibres précis et parfois rigides de la constitution américaine, tandis que le Saturne du Royaume-Uni, opposé à Vénus, évoque l'inhibition émotionnelle qui constitue un trait si particulier du caractère anglais.

Nous voyons là un exemple d'analyse psychologique de tempéraments nationaux en rapport avec des institutions qui leur correspondent, approche qui applique à l'astrologie mondiale les procédures de l'astrologie généthliaque. Dans un article datant de 1996, Nicholas Campion propose une analyse fondée sur les transits de planètes lentes sur des points majeurs du thème national². Il observe que l'aspect potentiellement révolutionnaire d'Uranus angulaire se manifesta en 1861 lorsque son premier retour coïncida avec la Guerre de Sécession. Le dernier grand transit d'Uranus (son opposition au Soleil) a coïncidé avec la fin de la guerre froide et avec l'accession de l'Amérique au statut de seule hyper-puissance. Le prochain aspect majeur sera la conjonction avec la Lune en 2002, précédé par le transit de Pluton sur l'Ascendant (Sagittaire) en 1999. Les deux derniers transits de planètes lentes sur l'Ascendant ont correspondu à des changements spectaculaires dans la position globale de l'Amérique. Le transit de Neptune en 1975 a correspondu avec l'humiliation ultime en Indochine, tandis que le transit d'Uranus en 1984 coïncidait avec la mort de Brejnev et la lutte pour le pouvoir qui amena Gorbatchev au sommet. Le précédent transit d'Uranus, au tournant du siècle, a correspondu à l'accession des États-Unis au rang de grande puissance au travers de la guerre avec l'Espagne. Le prochain transit de Pluton suivra de près la prochaine élection [de nov. 1996]. On peut s'attendre à toutes sortes d'événements plutoniens. Le 1er janvier 1999, la France, l'Allemagne et d'autres États européens vont adopter une monnaie unique, formant une union économique. Le transit de Pluton pourrait marquer la réaction des États-Unis à cet événement.

En 1997, Saturne est opposé au Saturne natal (avril 1997-février 1998). Liz Greene a relevé que le carré Soleil-Saturne signifie un manque de confiance en soi, avec le besoin de compenser par une forte affirmation de la collectivité. Une des manières de s'éprouver est la compétition avec les autres. La dernière fois que ce transit s'est produit, les États-Unis connaissaient leur période la plus sombre au Vietnam et leur humiliation lors de l'offensive du Têt par le Vietcong.

Un des problèmes des États-Unis est l'opposition d'Uranus avec la Lune d'Israël, indicateur de crise permanente au Proche-Orient. L'opposition d'Uranus à la Lune de la Chine devrait, elle, amener une ascension soudaine sur la scène économique, accompagnée peut-être d'une fragmentation politique (avec la mort de Deng Xiaoping).

¹ Il s'agit du thème de la Constitution de l'Union Soviétique, le 30 décembre 1922, 20h, Moscou, avec le Soleil à 8°16 Capricorne. Dans le thème du Royaume-Uni (1^{er} janvier 1801), le Soleil est à 9° Capricorne.

² CAMPION Nicholas, « L'état de l'Union », *Astrological Journal*, t. 38-6, nov.-déc. 1996, pp. 406-412.

Nous avons donné ces deux analyses de Michael Baigent et de Nicholas Campion à titre d'exemple, étant donné la qualité de ces deux auteurs. Il conviendrait d'effectuer une analyse plus systématique de ces rapports entre les thèmes des grandes puissances, tant dans le passé que sur une projection future au cours des prochaines décennies. Et il serait utile de procéder à ce genre de recherche en se fondant sur le thème scorpionique des États-Unis. Par ailleurs, il pourrait être intéressant d'envisager un prolongement de ces études en recourant à deux outils de comparaison : le thème composite et le thème mi-espace mi-temps. Nous traitons de cette question à la fin de notre séminaire virtuel sur les États-Unis.

ÉLÉMENTS DIVERS

Avant d'aborder l'analyse classique du thème scorpionique, ajoutons encore quelques éléments épars fondés sur des remarques relatives à divers facteurs du thème des États-Unis avec un Ascendant Gémeaux ou Sagittaire. Ce sont des extraits d'articles publiés sur la revue américaine *The Mountain Astrologer*, qui a le mérite de publier souvent de bonnes études d'astrologie mondiale.

Basil Fearrington³ signale comme zones significatives pour les États-Unis l'axe de 8° Gémeaux-Sagittaire ainsi que l'axe Taureau-Scorpion à 9° (proche de l'Ascendant Scorpion), mais également à 3° et à 23°. Il signale, parmi les événements en relation avec pour l'axe 9° Taureau-Scorpion :

- ◆ la fondation du Parti républicain (28 février 1854 – Pittsburgh) avec Uranus à 9° Taureau ;
- ◆ le début de la guerre de Sécession (12 avril 1861 – bataille de Fort Sumter – Charleston, Caroline du Sud) avec Pluton à 9° Taureau). Astrologiquement, ces deux événements trouvent leur thème-racine dans la triple conjonction Saturne-Uranus-Pluton de 1851 à la fin du Bélier⁴ ;
- ◆ l'entrée en guerre des États-Unis en 1917 (16 avril 1917 – 13h – Washington) avec le MC à 9° Scorpion ;
- ◆ les premiers pas sur la Lune (20 juillet 1969 – 22h56) avec Saturne à 8° Taureau (Saturne se retrouve au même point en avril-mai 1999 et de juin 2028 à mars 2029) ;
- ◆ le krach boursier du 19 octobre 1987, avec le transit de Vénus-Pluton à 9°-10° Scorpion.

Et pour l'axe 23°-24° Scorpion-Taureau :

- ◆ la Constitution des États-Unis (17 septembre 1787 – 15h45 – Philadelphie) avec le MC à 25° Scorpion et la Lune à 7° Sagittaire ;
- ◆ la création de la Bourse de New York (17 mai 1792 – 16h56 – New York) avec Mercure à 23° Taureau ;
- ◆ l'attaque sur Pearl Harbour (7 décembre 1941 – 7h49 – Pearl Harbour) avec Saturne à 23° Taureau ;
- ◆ attaque de l'Irak par les États-Unis (17 janvier 1991 – 2h40 – Bagdad) avec l'Ascendant à 24° Scorpion).

David Solte s'est penché sur les transits d'Uranus dans le thème Sagittaire, les États-Unis étant particulièrement sensibles aux transits de cette planète⁵. Pour lui, Uranus symbolise entre autres le renouveau technologique : la période de son transit sur l'Ascendant correspondit avec le début du programme de « Guerre des Étoiles » du Président Reagan. Dans une adresse datant du 23 mars 1983, était présenté un projet à long terme, développant quantité d'armes à haute technologie. Plus tard dans la même année, premier d'une nouvelle génération d'armes, le missile Cruise fut déployé en Europe.

Comme guide à propos de la manière dont le cycle d'Uranus affecte les États-Unis, il faudrait examiner les événements qui se produisirent durant le transit précédent d'Uranus sur l'Ascendant - du début 1899 à la fin 1901. Cette période suivit la guerre hispano-américaine : les États-Unis s'étaient soudain trouvés devenir eux-mêmes une puissance coloniale, ayant gagné le contrôle sur les Philippines, Porto-Rico, Guam et Hawaï. En outre, des troupes américaines furent installées en Chine comme une partie de la force internationale mobilisée pour mater la révolte des Boxers. L'époque de ce premier transit coïncida alors avec l'entrée des États-Unis en tant que puissance mondiale sur la scène internationale.

³ FEARRINGTON Basil T., « The Cyclic Index : A Graphic Look at the Past, Present and Future », *The Mountain Astrologer*, juillet 1996, pp. 34-40.

⁴ Le 11 novembre 1851, on relève une triple conjonction exacte à 29°29 Bélier entre Saturne, Pluton et Vulcanus, Uranus étant à 1°43 du Taureau. A quoi s'ajoute un carré Mars-Jupiter à 7° Lion-Scorpion, affectant ainsi l'Ascendant des États-Unis.

⁵ SOLTE David A., « America's Second Coming », *The Mountain Astrologer*, dec. 1994-jan. 1995, pp. 23-28.

Cette période vit également le début de nouvelles avancées technologiques : les frères Wright firent voler leur premier planeur en grandeur nature, la production automobile de masse commença à Détroit et la première grève pétrolière significative eut lieu au Texas.

Le cycle d'Uranus est très significatif pour les États-Unis, spécialement en relation avec les guerres où ils se sont trouvés impliqués :

- ◆ Uranus transitant la Lune des États-Unis et passant au trigone de Mars a coïncidé avec la Première Guerre mondiale (début 1917-début 1919) ;
- ◆ Uranus transitant le DS a correspondu à la Seconde Guerre mondiale (mi-1943-mi-1945) ;
- ◆ Uranus au transit du Soleil avec la Guerre de Corée (mi-1950-mi-1952) ;
- ◆ au transit du MC, lors de la guerre du Vietnam (fin 1966 - mi-1969) ;
- ◆ l'opposition à Jupiter et au Soleil a correspondu à la Guerre du Golfe (début 1990-fin 1991).

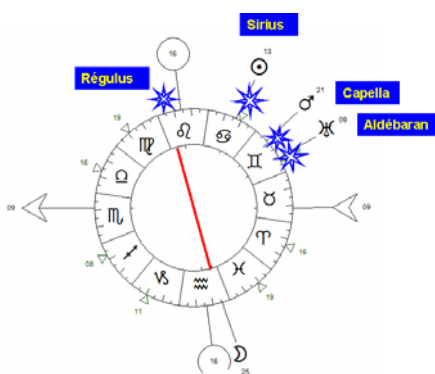
Remarquons que tous ces transits affectent également des points sensibles dans le thème scorpionique des États-Unis. Dans les années à venir, on relèvera l'important retour d'Uranus sur lui-même entre juin 2027 et mars 2030, transit qui a correspondu dans le passé à la Seconde Guerre mondiale. Plus loin encore, de mars 2078 à octobre 2079, Uranus transitera sur Pluton natal, dans un contexte astrologique particulièrement tendu (avec une opposition de Saturne-Uranus en Capricorne avec Neptune à la fin du Cancer)⁶.

LE THÈME SCORPIONIQUE

Passons maintenant à une analyse détaillée du puissant thème scorpionique des États-Unis, analyse pour laquelle Michael O'Reilly, qui s'en est fait le thuriféraire attitré, fournit de multiples éléments, qui fourniront le socle de nos propres réflexions et adjonctions.

LE SOLEIL EN MAISON IX CONJOINT À SIRIUS

Le Soleil en M. IX traduit l'influence des religions patriarcales qui ont marqué profondément le tempérament américain : l'autorité morale, la liberté de religion. La séparation de l'Église et de l'État, qui était pour Thomas Jefferson un principe majeur, n'empêche pas que les États-Unis demeurent, au sein du monde industrialisé, la nation la plus fondamentaliste. En M. IX, le Soleil incline à accorder la prééminence aux considérations d'ordre juridique et l'attachement à une philosophie politique. Les Américains vont chercher leurs dirigeants parmi des personnalités affirmant leur autorité morale, les plus célèbres des Présidents des États-Unis étant aussi les plus vertueux, tels George Washington, Abraham Lincoln ou Franklin Roosevelt. Le pendant négatif de ce moralisme affiché peut résider dans une hypocrisie sans vergogne qui confond les intérêts propres à cette puissance avec une vertu humanitaire agissante et étendue à la terre entière.



Le thème scorpionique présente un nombre assez exceptionnel de corrélations avec des étoiles de première grandeur. UR est conjoint avec Aldébaran et MA avec Capella, tandis que la LU est opposée à Regulus. Mais le plus remarquable, selon Michael O'Reilly, est la conjonction du SO avec Sirius, significateur d'une haute destinée pour l'Amérique. Selon le *Livre des Morts* égyptien, Sirius est le lieu où vont les âmes après leur séparation d'avec le corps. Les temples égyptiens étaient orientés en direction de Sirius, et l'un des calendriers reposait sur la conjonction annuelle de Sirius avec le Soleil. A Sirius est liée également la notion de mort et de résurrection. A un niveau social et non plus cosmique, Sirius préside au bon gouvernement, à une sage gestion du temps et des travaux.

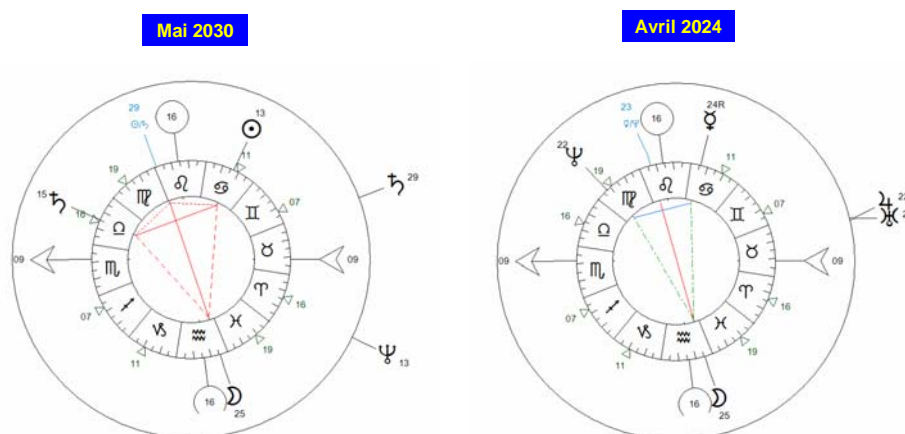
Michael O'Reilly avance l'idée – peut-être inspirée de considérations empruntées à la théosophie – que s'il existe véritablement une intelligence qui guiderait l'évolution sur Terre, elle devrait être associée à Sirius. Et de là, il conclut que, les États-Unis, ayant leur Soleil conjoint à Sirius, constitue le canal privilégié par lequel cette entité manifeste à travers le monde sa volonté.

⁶ La conjoncture est encore alourdie, si l'on prend en compte les Transneptuniens, par la triple conjonction, dans la zone de 8° à 13° Sagittaire, de Zeus, Apollon, Poséidon.

On observera que Michael O'Reilly s'inscrit parfaitement dans le cadre idéologique qui accorde aux États-Unis une « Destinée manifeste ». Il ajoute cependant, et cette nuance est d'importance, que par le passé tous les Empires ont connu une fin.

LA LUNE : YOD ET DOIGT DE DIEU

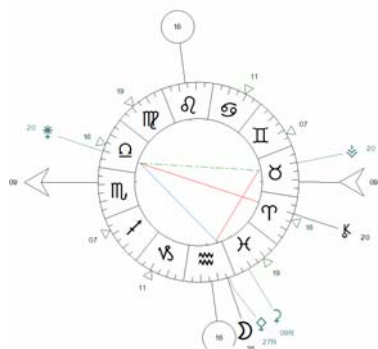
Lune – Doigt de Dieu Soleil-Saturne // Yod Mercure-Neptune



La Lune en M. IV, à 25°26 Verseau, décrit le peuple américain. Avec la cuspide de la M. IX en Cancer, ce peuple se présente d'abord comme étant constitué essentiellement d'immigrants – à l'exception des Indiens réduits à une infime population confinée dans des « réserves ». La Lune en Verseau incline au respect des différences socio-économiques ainsi qu'à la tolérance religieuse.

La Lune participe d'une figure très dynamique, qui domine le thème : le « Doigt de Dieu » (double sesqui-carré au carré Soleil-Saturne) qui évoque un immense pouvoir jouant sur le triple relais du peuple américain (Lune), du gouvernement issu des élections (Soleil) et de la structure bureaucratique indépendante des fluctuations électorales (Saturne). Le Doigt de Dieu, appelé également « Marteau de Thor » suggère l'idée d'une capacité exceptionnelle de combat, ainsi que le don de la survie. Cette figure sera fortement activée en mai 2030 par la dissonance de Neptune (à 13° Bélier) au carré Soleil-Saturne et par le carré de Saturne au mi-point Soleil/Saturne (à 29° Lion).

Une autre figure mérite l'attention : le Yod autour du sextile Mercure-Neptune, dont la Lune est le point apex, et qui sera activé au printemps 2024 par la conjonction Jupiter-Uranus à 22° Taureau. On retrouve là la zone de 23° dans l'axe Taureau-Scorpion traitée par Basile Fearrington ; en fait, cette zone inclut l'axe de la Lune au mi-point Mercure/Neptune, d'où son importance dans l'histoire des États-Unis.



Dans le thème scorpionique, la Lune est également bien reliée aux astéroïdes, trigone à Junon (à 20° Balance), carrée à Vesta (à 20° Taureau) et surtout conjointe à Pallas (à 27° Verseau). Pallas symbolise le sens de la stratégie et de la politique ; elle est reliée à la technologie des ordinateurs, à l'Internet, à l'industrie des télécommunications et au cyber-terrorisme. Sa conjonction avec la Lune met l'accent sur les besoins de sécurité du peuple.

Les transits de planètes lentes sur la Lune à 25° Verseau sont à prendre en compte, d'autant plus qu'ils suivent de peu les transits sur le Fond du Ciel (à 16° Verseau).

C'est ainsi qu'Uranus a transité sur la Lune durant toute l'année 2002, mais son effet se fit sentir déjà durant l'automne 2001. En effet, le jour où, au lendemain de son adoption par le Sénat, le *Patriot Act* fut signé par le Président George W. Bush – le 26 octobre 2001 –, le mi-point Lune-Uranus transitait sur la Lune natale. Cette loi d'exception, conséquence directe des attentats du 11 septembre 2001 et dont le but affiché était la lutte contre le terrorisme, contribua, avec ses renouvellements ultérieurs en 2006 et en 2011, à restreindre substantiellement les libertés des citoyens américains.

Les transits de Saturne dans la M. IV en Verseau ont accompagné des mouvements organisés en faveur du socialisme ou des mesures allant dans ce sens : fondation du syndicat IWW en 1905, New Deal sous Franklin Roosevelt, mouvement des droits civils sous les présidences de John Kennedy et Lyndon Johnson, extension des droits des minorités sous Bill Clinton.

Les transits de planètes lentes activant la Lune peuvent également correspondre à des catastrophes naturelles qui affectent fortement le bien-être matériel de la population. Ainsi des inondations du Mississippi de 1993, alors que Pluton en Scorpion transitait au carré de la Lune ; le même phénomène s'était produit d'août 1926 à avril 1927, alors que Neptune passait à l'opposition de la Lune. Le 18 mai 1980, alors qu'Uranus se trouve à 23° Scorpion, au carré de la Lune, a lieu l'explosion volcanique inattendue du Mont Sainte-Hélène.

Des transits de lentes affectant la Lune en M. IV ont aussi accompagné des expansions territoriales de grande importance, telles que l'acquisition de la Louisiane en 1803, qui doubla le territoire des États-Unis ou, une quarantaine d'années plus tard, la cession par la Grande-Bretagne du Territoire du Nord-Ouest et l'abandon par le Mexique du Texas et de la Californie.

La conjonction Saturne-Neptune du 11 décembre 1846 se produisit à 25° Verseau, sur la Lune : on peut la mettre en relation avec l'établissement des Mormons à Salt Lake City⁷ et avec divers mouvements spiritistes⁸ qui apparurent au cours des années 1840 (ainsi, d'ailleurs, qu'avec le *Manifeste communiste* de Karl Marx, qui faisait du socialisme une forme de religion athée).

Le 14 mai 2009 eut lieu à 25° Verseau une triple conjonction Jupiter-Neptune-Chiron, renforcée par le mi-point Lune/Uranus. Ce jour-là, le Bureau de recensement constate que désormais les Hispaniques constituent la communauté la plus nombreuse dans le pays. Les élections qui suivront porteront de plus en plus la marque de votes communautaristes et la récente décision du Président Obama, après sa défaite électorale de mi-mandat en 2014, d'accorder la citoyenneté à des millions d'immigrés clandestins pourrait conduire dans les prochaines années à des conflits intercommunautaires susceptibles d'aller jusqu'à mettre en cause l'unité des États-Unis.

L'OPPOSITION MERCURE-PLUTON

Avec l'Ascendant Scorpion, les deux Maîtres d'Ascendant sont Mars et Pluton. Comme Pluton se situe en M. III, c'est au travers des affaires symbolisées par ce secteur que s'exprime le pouvoir de la nation. Cela englobe les industries de transport et de télécommunications, ainsi que la maîtrise des mers et des airs sur le plan militaire. Avec un Pluton en Capricorne, la tendance porte à l'accumulation du pouvoir et au renforcement constant des structures de gouvernement.

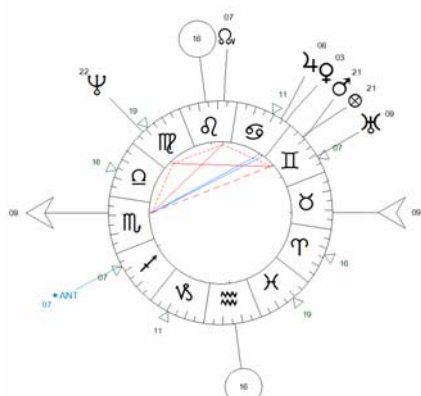
Une opposition Mercure-Pluton façonne une zone critique entre 24° et 27° des signes cardinaux. Le transit de planètes lentes sur cette zone tend à déclencher des conflits de pouvoir. En particulier, les transits d'Uranus peuvent favoriser des partis politiques radicaux et entraîner de soudain revers de fortune. Durant le passage d'Uranus sur cette zone en Cancer, en 1954, ce fut le développement du maccarthysme visant à éradiquer l'influence des communistes dans l'armée et dans les milieux artistiques et intellectuels. Vingt ans plus tard, ce fut l'affaire du Watergate : la démission du Président Nixon eut lieu le 9 août 1974, alors qu'Uranus transitait au carré exact de Mercure natal. En 1994, avec Uranus en Capricorne, alors que la popularité de Bill Clinton était au plus bas, les élections de mi-mandat donnèrent au parti républicain le contrôle à la fois du Congrès et du Sénat ; la même situation vient de se reproduire, en novembre 2014, sous le mandat de Barack Obama.

⁷ La fondation du mormonisme (Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours) date du 6 avril 1830. C'est à la suite des persécutions subies en Illinois et de la destruction de leur temple de Nauvoo que les mormons s'établissent dans la zone désertique des Montagnes Rocheuses, à Salt Lake City.

⁸ C'est en 1847 que les sœurs Fox constatent des phénomènes qui seront à l'origine de l'expansion du spiritisme, qui naît véritablement le 18 avril 1857 avec la publication du *Livre des Esprits* par Allan Kardec.

URANUS EN MAISON VIII

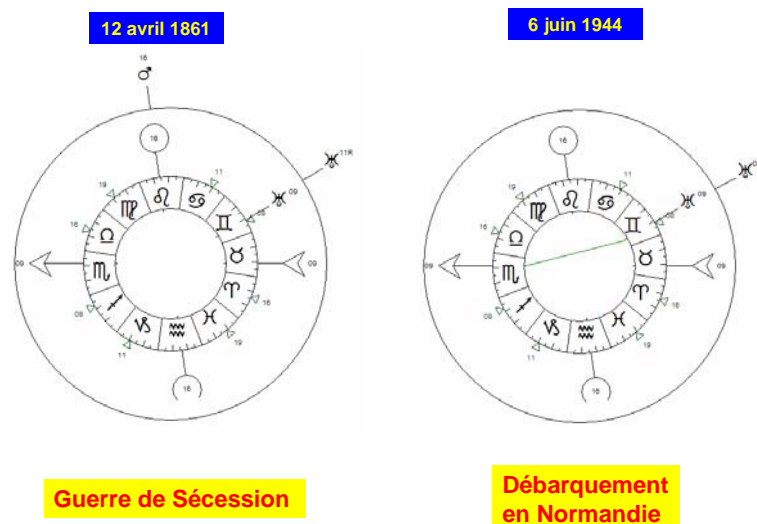
La Maison VIII



L'Ascendant Scorpion met en valeur la M. VIII, qui renferme d'ailleurs quatre planètes : Uranus, Mars, Vénus et Jupiter. Mars, conjoint à la Part de Fortune, indique la richesse produite par l'industrie mécanique liée aux armements et désigne le complexe militaro-industriel contre lequel Dwight Eisenhower avait tenté, en 1961, de mettre en garde ses concitoyens.

Uranus favorise les technologies de pointe et l'esprit d'indépendance et d'initiative qui imprègne la philosophie du capitalisme américain. Par ailleurs, l'alignement d'Uranus sur l'étoile Antarès est en résonance avec une puissante vibration militaire. Vénus et Jupiter au début du Cancer, au trigone de l'Ascendant, témoignent des énormes ressources financières accumulées par les familles les plus riches. Ces deux planètes décrivent le pouvoir capitaliste géré par les assurances, le crédit, les banques, l'investissement et la sphère financière en général. Par sa maîtrise sur les M. VII et XII, signifiants des ennemis déclarés ou secrets, Vénus est activée lorsque les États-Unis entrent en guerre. Les deux cycles de Vénus progressée (qui avance d'un signe tous les 24 ans) formant des aspects exacts avec Pluton natal et de Pluton en transit en aspect de Vénus natale sont à considérer lorsque les États-Unis sont attaqués ou prennent eux-mêmes l'offensive. Jupiter en M. VIII conjoint à Vénus pointe sur l'immense potentiel de ressources à disposition des familles aristocratiques grâce aux héritages. Jupiter signifie l'abondance des ressources financières qui constitue l'image des États-Unis à travers le monde.

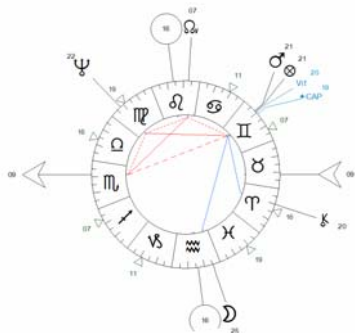
Uranus dans le thème scorpionique



Dans le thème scorpionique, Uranus demeure étroitement lié à l'Ascendant avec lequel il forme un aspect exact de quinconce ; cela explique pourquoi les transits majeurs en résonance avec un AS Gémeaux ou avec un AS Sagittaire demeurent également pertinents pour un AS Scorpion à 8°35'. Ainsi, le 12 avril 1861, date du début de la guerre de Sécession, Mars progressé du thème scorpionique se situe à 16°06 Lion, juste sur le MC ; cette tragédie nationale se produisant 84 ans après la proclamation de l'indépendance, coïncidait avec le retour d'Uranus sur sa position natale ; et 84 ans plus tard, lors du débarquement de Normandie le 6 juin 1944, Uranus voisinait à nouveau avec cette même position.

MARS DANS LE THÈME SCORPIONIQUE

Mars dans le thème scorpionique



Mars partage avec Pluton la maîtrise sur l'Ascendant ; placé en Gémeaux il exprime certains traits du tempérament national. Positionné en M. VIII, il est associé à un capitalisme marqué par la puissance financière et par l'esprit d'entreprise, mais également par la tendance à accumuler les dettes. Significateur des affaires militaires, ce Mars est en relation avec le complexe militaro-industriel, mais aussi avec l'esprit de compétition, aussi bien dans les affaires que dans le sport.

Mars est conjoint à la fois à l'étoile fixe Capella, à la Part de Fortune et au Vertex. La conjonction de Mars avec Capella (associée à Mars et à Mercure) renforce les significations attachées à la position de Mars en Gémeaux : facilité pour le langage, prouesse intellectuelle, adaptabilité et rapidité, attrait pour la science et la communication. Une position forte de Capella dans un thème individuel apporte, selon Vivian Robson, honneur, richesse et renommée. La conjonction de Mars avec la Part de Fortune souffre d'un contexte défavorable (affligée par un aspect dissonant à Neptune et par sa position en M. VIII), ce qui en fait une part d'infortune, de malheur. Il arrive que ce Mars soit associé à des événements spectaculaires de perte et de dévastation.

La conjonction de Mars avec le Vertex (à l'intersection de l'écliptique et du premier vertical pour le lieu et l'heure de naissance), point pris en compte, à la suite d'Edward Johndro et de Charles Jayne, par les astrologues américains est à mettre en rapport avec un élément de « fatalité » : c'est bien par son côté martien, par ses interventions militaires à travers le monde entier, que l'Amérique remplit sa mission de « gendarme du monde ». Le transit de Pluton sur le point opposé – ou Anti-Vertex (à 20° Sagittaire) – au moment de l'invasion de l'Irak par les États-Unis correspond sans doute à un choix décisif qui aura des effets sur la longue durée.

Le carré de Mars avec Neptune évoque la figure du guerrier qui combat pour une cause qui lui est chère, mais également la désillusion quant aux objectifs de guerre (comme au Vietnam ou en Irak). Fréquemment, ces guerres sont en rapport avec le pétrole (cf. le livre du général Pierre-Marie Gallois, *Le Sang du pétrole*). Le lien entre Mars et Neptune correspond à des pertes et à des événements mystérieux. C'est ainsi que l'un des cycles repérés dans l'histoire des États-Unis est celui de la perte d'un président environ tous les 21 ans, qui se produit lorsque Neptune en transit effectue un aspect dissonant avec le MC. Cycle inauguré avec le président Andrew Jackson, qui trahit la nation des Indiens Cherokee en signant la loi *Indian Removal Act*. Jackson fut victime d'une tentative d'assassinat le 30 janvier 1835, alors que l'AS progressé des États-Unis se trouvait à 21° Sagittaire, à l'opposition de Mars. Mais Neptune n'était pas au rendez-vous, et Jackson ne mourut pas de ses blessures. Quelques années plus tard, alors que Neptune atteignait l'opposition au MC, le président William Harrison mourut peu après son investiture. Il fut le premier dans une série de morts présidentielles cycliques.

Les transits de Pluton sont la marque des plus profondes transformations pour la nation. Durant trois des quatre principaux transits de Pluton sur Mars, trois ont correspondu à une guerre majeure. Le premier transit est le carré de Pluton en Poissons en 1812-1815, au moment d'une guerre entre les États-Unis et l'Angleterre, durant laquelle la capitale fut prise et la Maison Blanche incendiée, le 24 août 1814. La conjonction de Pluton avec Mars, de 1904 à 1906, correspondit à un boom industriel, notamment dans le domaine de l'automobile et de l'aviation. Cependant, le 18 avril 1906, un terrible séisme ravagea San Francisco, entraînant un incendie gigantesque. Lors du transit de Pluton en Vierge, en 1965, ce fut la guerre du Vietnam. Le quatrième transit s'est produit en 2005, avec Pluton en Sagittaire, alors que les États-Unis étaient engagés dans la guerre d'Irak et en Afghanistan. Le 29 août 2005, l'ouragan Katrina frappa la Nouvelle Orléans, causant un désastre aussi ravageur que le séisme de San Francisco. Le prochain carré de Pluton en Vierge aura lieu en 2060.

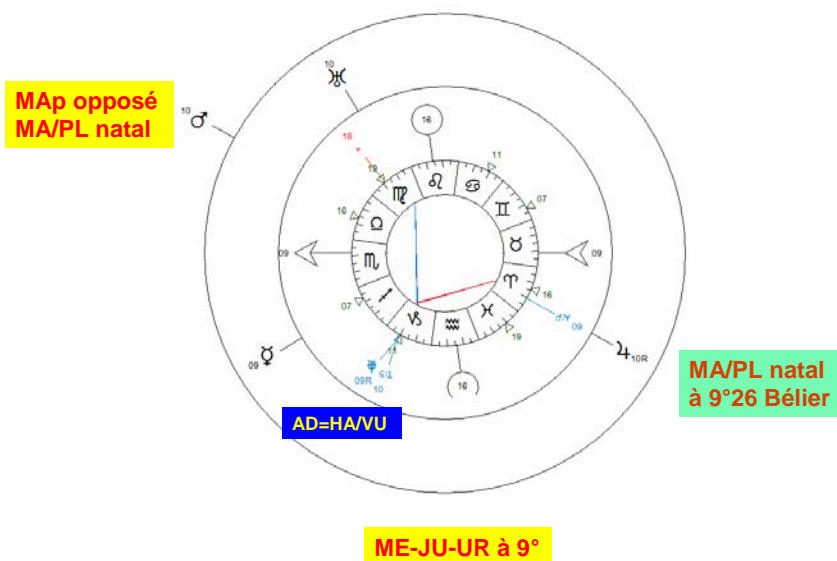
On peut également suivre les effets de Mars progressé. Lors de la guerre de 1812, Mars progressé passait au carré de Saturne et se trouvait conjoint au Soleil. Lorsque fut énoncée la Doctrine Monroe, le 2 décembre 1823, Mars progressé se trouvait à 22° Cancer, au sextile de Neptune et en M. IX, qui concerne les affaires étrangères. Le plus important des aspects de Mars progressé fut sa conjonction

avec le MC à 16°08 Lion ; elle se produisit au début de la Guerre de Sécession qui commença le 12 avril 1861 et se termina le 9 avril 1865. Lors de l'entrée en guerre des États-Unis après Pearl Harbour le 7 décembre 1941, Mars est proche d'un semi-carré avec le MC, aspect qui devient exact en 1942, alors que la machine militaire américaine fonctionne à plein. Lorsque les États-Unis étaient entrés en guerre le 6 avril 1917, Mars progressé se trouvait à 18°13 de la Vierge, une position occupée par aucune planète, mais où l'on trouve plusieurs mi-points critiques, le plus important étant Ascendant/Pluton, que l'on peut considérer comme représentant les intérêts de la nation (AS) relié à la notion de mort et de renaissance (Pluton).

Assassinat de Kennedy
22 nov. 1963

Assassinat de John F. Kennedy

Centre – États-Unis
Milieu – Transits
Ext. - Progressions



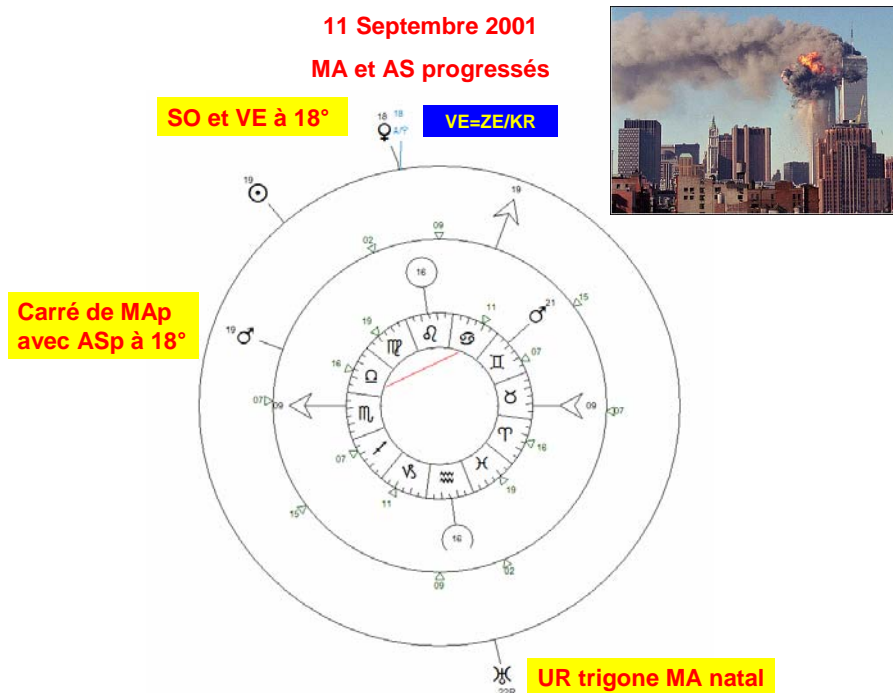
Le 22 novembre 1963, au moment de l'assassinat de John Kennedy, Mars progressé transitait à 9°43 Balance, en opposition au mi-point Mars/Pluton natal situé à 9°25 Balance. La position était activée par un triple alignement de Mercure à 9°44 Sagittaire, Jupiter à 9°48 Bélier et Uranus à 9°48 Vierge. On observera en outre qu'à 9° Capricorne se trouve l'axe transneptunien Admète=Hadès/Vulcanus, significateur de méchancetés et de forfaits. Mars progressé transitait encore le même mi-point Mars/Pluton en août 1964, lorsque l'engagement américain dans la guerre du Vietnam connut une escalade suite à un incident dans le Golfe du Tonkin.

Enfin, lors de la démission de Richard Nixon suite au scandale du Watergate, le 9 août 1974, Mars progressé était proche du carré exact avec le Soleil natal.

A partir de 1995, Mars progressé entrait à 18° Balance et demeure aujourd'hui encore sur ce degré. Le 1^{er} septembre 2006, Mars progressé devient rétrograde à 18°42 Balance. La zone de 18° des signes Cardinaux est, dans le thème des États-Unis, une zone critique. A 18° Cancer se situent deux mi-points importants : Soleil/Mercure et Mars/MC. Le premier – Soleil/Mercure – représente l'influence médiatique associée au pouvoir central, notamment à la présidence. Mars/MC signale le risque d'une dévastation fatale, sans que l'on puisse déterminer si elle sera subie par les États-Unis ou infligée à des ennemis extérieurs. La tragédie de New York du 11 Septembre 2001 eut lieu alors que Mars progressé transitait à 18°33 Balance et que l'Ascendant progressé était à 18°10 Cancer. Mars progressé se trouve dans la Maison XII, celle des ennemis secrets. Lorsque un transit majeur atteint 18° des signes Cardinaux, on peut s'attendre à des événements spectaculaires. Ce sera notamment le cas entre mai 2015 et mars 2016, lorsque Uranus transitera à 18° Bélier, au carré du mi-point Mars/MC⁹. Et durant toute l'année 2017, ce sera au tour de Pluton de transiter à 18° Capricorne, en opposition du mi-point Mars/MC¹⁰.

⁹ Les transits exacts se produisent les 18 mai et 6 octobre 2015 et le 9 mai 2016.

¹⁰ Les transits exacts se produisent les 26 février, 15 juin et 30 décembre 2017.



Mars demeure rétrograde jusqu'au 9 mai 2086, où il deviendra direct à 0°01 Balance. L'avenir pour le Pentagone risque d'être celui d'une insécurité croissante, de budgets en baisse, d'une incapacité à se confronter aux menaces extérieures. Tant que Mars progressé demeurera en M. XII, la tendance sera à un essor des activités secrètes. Le MC progressé transitant pour une trentaine d'années dans le signe du Bélier, les États-Unis devraient privilégier l'action jusqu'en 2032, où le MC passera en Taureau. Mais cette action risque d'être soit trop agressive, soit trop faible, ou encore mal orientée.

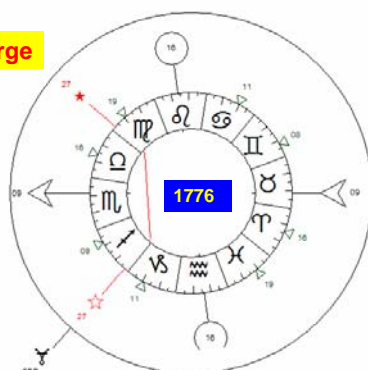
LE MILIEU DU CIEL EN LION ET LE CENTRE GALACTIQUE

Le MC représente le chef de l'État en personne, ainsi que les véritables structures politiques qui contrôlent le gouvernement. Le MC correspond à la destinée du pays, à ses aspirations ultimes et à son rang parmi le concert des nations. Un MC en Lion dénote une classe dirigeante imbue de son pouvoir, dominante, de tendance aristocratique et qui aspire à régner sans trop s'encombrer des pesanteurs électorales démocratiques. Par nature, la société capitaliste est ploutocratique et non démocratique, et derrière la façade électorale la haute finance détient le pouvoir et gouverne le pays.

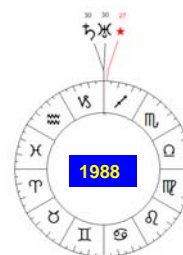
e

MC/AS et Centre galactique

MC/AS – 27°22 Vierge



2007 : PL sur CG



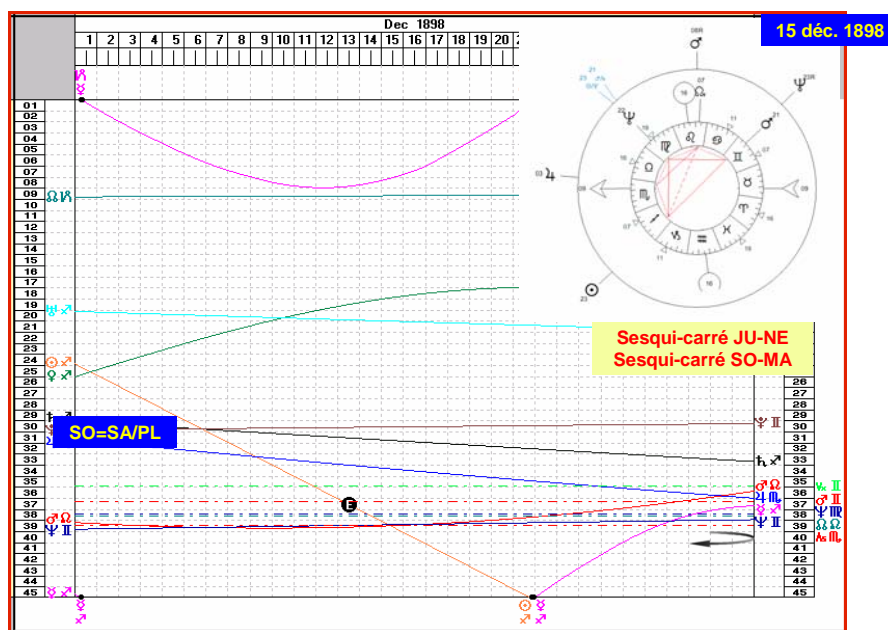
Le mi-point MC/AS, à 27°22 de la Vierge, est au carré du Centre Galactique : encore une « signature » exceptionnelle qui met en rapport les États-Unis avec une destinée d'ordre universel et qui donne également aux deux conjonctions Saturne-Uranus de 1988 et de 2032 (qui se produisent à proximité du Centre Galactique) une importance toute particulière. Charles Harvey, de son côté, attire l'attention sur les liens entre le Centre Galactique et l'une des figures marquantes du thème des États-Unis, le carré Mars-Neptune (à 22° des signes Mutables) :

Il semble significatif que les États-Unis aient déclaré leur indépendance alors que le Centre Galactique se trouvait à 23°44 Sagittaire, en opposition à Mars (21°23 Gémeaux) et carré à Neptune (22°25 Vierge). Ce fait peut fort bien expliquer l'extrême sensibilité de cette zone dans le thème des États-Unis.

LE CARRÉ MARS-NEPTUNE

EG H8

Carré Mars-Neptune – Décembre 1898

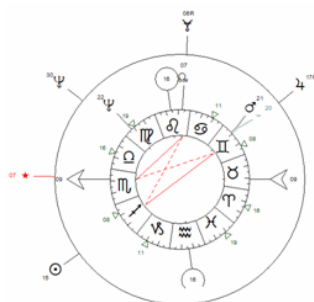


La zone du carré Mars-Neptune, reliée au Nœud Nord et à l'Ascendant du thème scorpionique des États-Unis, ainsi qu'au Vertex, est une des zones sensibles les plus importantes dans ce thème. Elle a souvent été activée, au cours de l'histoire, comme l'avait déjà indiqué Charles Harvey, lors des interventions militaires qui ont constitué les grandes étapes de l'expansion américaine dans le monde. Nous avons traité de ce sujet dans notre ouvrage consacré à *l'Évolution géopolitique du monde*¹¹, en précisant que ce phénomène avait touché les États-Unis « notamment lorsque ceux-ci faisaient suite à une attaque soudaine frappant l'opinion publique américaine de stupeur et la conduisant à accepter l'engagement des forces américaines sur un théâtre de guerre étranger »¹². Et nous rappelions quelques-unes des circonstances historiques où cela s'est produit :

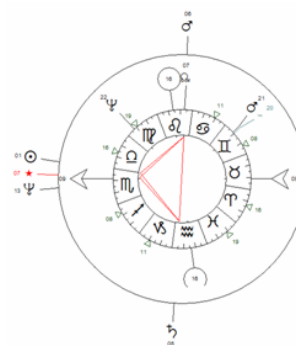
Tel fut le cas avec l'incident du *Maine*, qui entraîna la guerre contre l'Espagne en 1898, première grande étape de l'expansion américaine dans le Pacifique.

Tel fut le cas avec le naufrage de l'*Algonquin*, le 12 mars 1917, qui précéda de deux semaines l'intervention des États-Unis dans la Première Guerre mondiale ; tel fut le cas le 7 décembre 1941, au moment du drame de Pearl Harbor dont il fut tant question après les attentats du 11 Septembre 2001; tel fut le cas lors de la crise des missiles de Cuba, qui commença le 24 octobre 1962 ; tel fut le cas lors de l'incident dans le Golfe du Tonkin, le 5 août 1964, qui entraîna l'engagement massif des forces américaines au Vietnam.

7 déc. 1941
Pearl Harbor



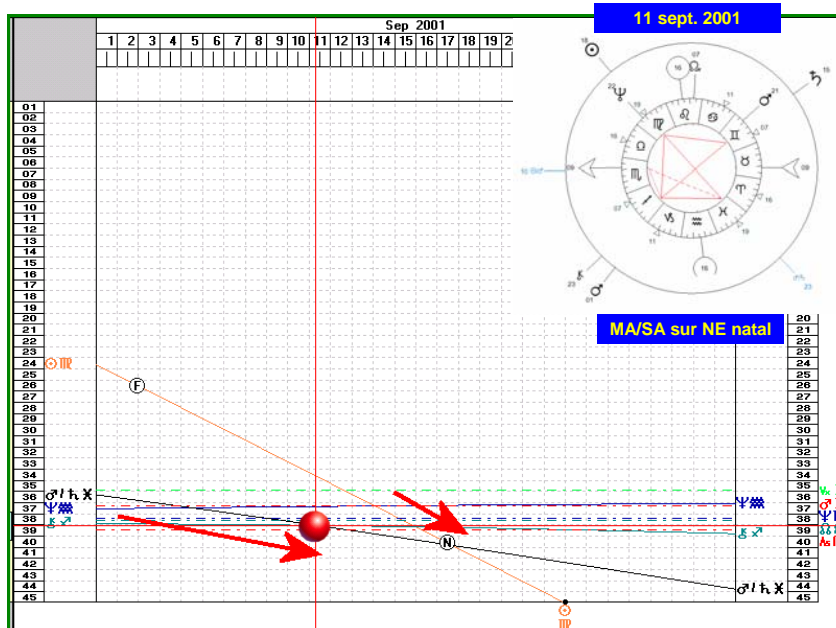
24 oct. 1962
Crise des missiles



¹¹ RIDOUX Charles, *Evolution géopolitique du monde*, Editions du Rocher, Paris, 2002.

¹² HARDING Michael et HARVEY Charles, *Working with Astrology*, The psychology of Harmonics, Midpoints and Astro*Carto*Graphy, Londres, Arkana, 1992 (2^e éd.).

Carré Mars-Neptune – Septembre 2001 – Mi-point MA/SA



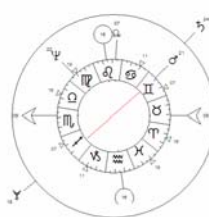
C'est à nouveau cette zone sensible qui est atteinte en 2001, par le transit lourd de Neptune sur le Nœud Sud des États-Unis, à 6° Verseau, mais également par le transit du redoutable mi-point Mars/Saturne, qui a été stationnaire en semi-carré à Pluton durant l'été 2001 (période durant laquelle des attentats aux États-Unis ont, semble-t-il, été déjoués), et qui atteint précisément cette zone sensible du thème des États-Unis au moment des attentats de New York et de Washington. C'est lors de la Pleine Lune du 2 septembre que le mi-point Mars/Saturne est entré dans la zone sensible, au carré de Mars natal ; le 11 septembre, ce mi-point était au carré de Chiron et en résonance avec l'axe des Nœuds natal ; lors de la Nouvelle Lune suivante, le 17 septembre, le mi-point Mars/Saturne était en opposition exacte à cette lunaison. En outre, le 11 septembre, le mi-point Soleil/Mars venait de transiter l'AS Scorpion.

Carré Mars-Neptune – Du Vietnam à l'Irak

1967

2003

2009



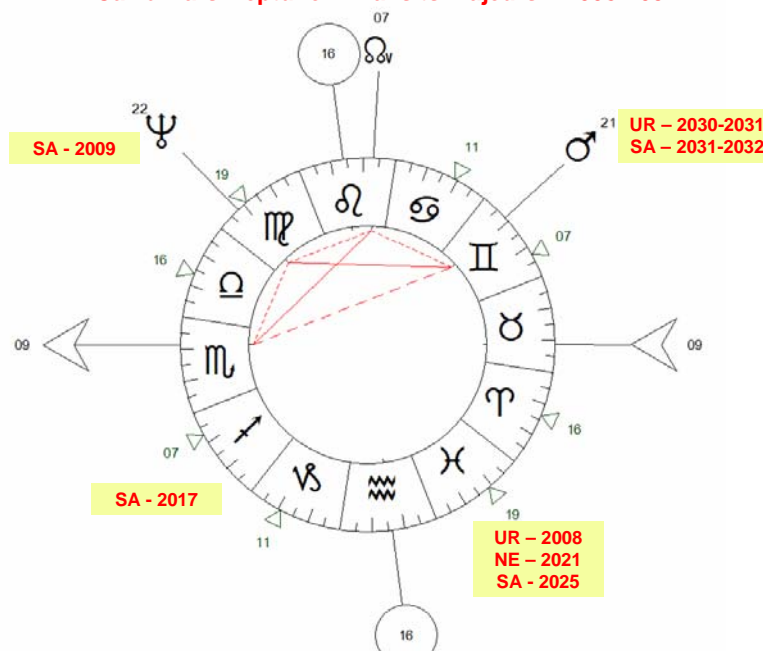
15 fév. 1993

Premier attentat
au World Trade Center



Au milieu des années soixante, l'opposition Saturne-Pluton (doublée d'une opposition Saturne-Uranus) touchait directement le pôle neptunien de la zone critique. En 2003, lors de l'invasion de l'Irak par les États-Unis, la même opposition Saturne-Pluton tombait sur Mars natal. En 2009, l'opposition Saturne-Uranus atteint de nouveau directement le pôle neptunien. On relèvera au passage que le 15 février 1993, lors du premier attentat contre le World Trade Center, le mi-point Saturne/Uranus touchait l'axe des Nœuds, activant la configuration critique du thème des États-Unis.

Carré Mars-Neptune – Transits majeurs – 2008-2032



Les prochains transits d'importance sur cette zone sensible sont les suivants : durant le temps de l'opposition Saturne-Uranus en 2008-2009, puis le carré de Saturne en 2017, puis l'opposition de Neptune en 2021 suivie de celle de Saturne en 2025, et enfin la conjonction Saturne-Uranus qui touchera Mars natal en 2031-2032.

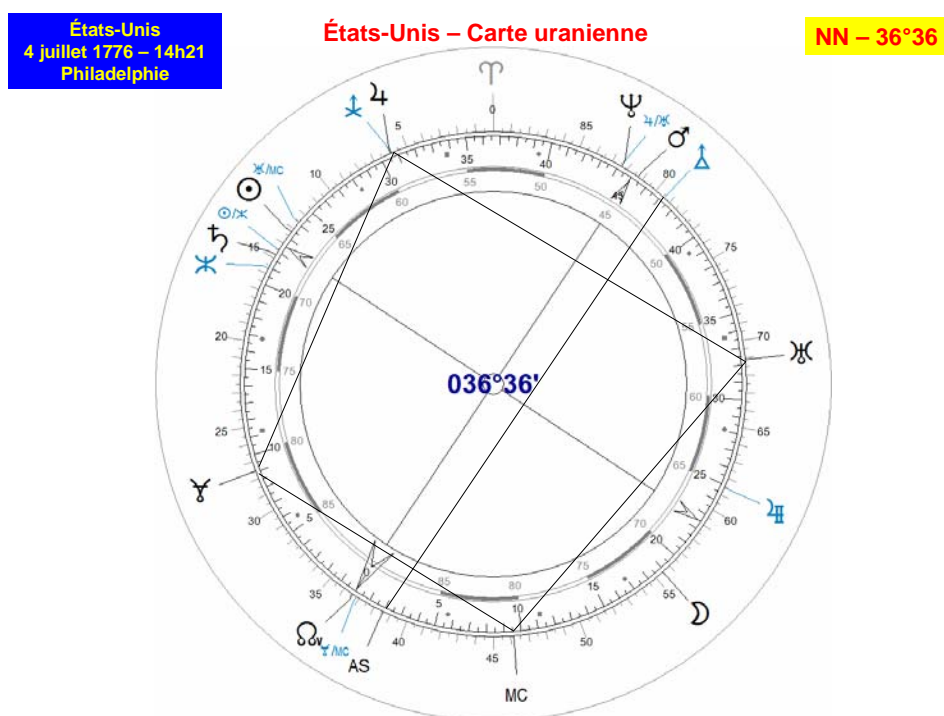
QUELQUES TRANSITS MAJEURS SUR L'ASCENDANT ET LE MILIEU DU CIEL

Chaque année, le Soleil transite l'Ascendant Scorpion à 8°35 le 1^{er} novembre. Selon le contexte apporté par les planètes lentes, ce passage annuel peut prendre une importance particulière. C'est ainsi que le transit de Pluton à l'Ascendant tout au long de l'année 1987 accompagne les accords conclus à cette époque entre Ronald Reagan et Michael Gorbatchev qui mettent fin à la Guerre froide et aboutissent à faire des États-Unis la seule super-puissance mondiale, avec les avantages et les responsabilités que cela implique. Cette position de Pluton sur l'Ascendant accompagna également, le 19 octobre 1987, la chute retentissante de Wall Street, avec une perte record de 508 points en une seule journée. Le transit de Pluton à l'Ascendant transforme ainsi l'identité nationale, forge une nouvelle image et une nouvelle conscience de soi de la nation.

Les transits de lentes sur le MC sont également à prendre en compte. L'un des plus importants eut lieu durant la période où la conjonction Saturne-Pluton (exacte en 1947) transitait, en 1948-1949, le MC des États-Unis. C'est alors que furent fermement établies les actuelles structures de l'administration américaine, en particulier avec le « National Security Act » du 26 juillet 1947 qui réorganise les forces armées et institue le complexe militaro-industriel au moment de l'entrée dans la période de la Guerre froide, sous la présidence de Harry Truman. Au plan extérieur, la création de l'OTAN en 1949 inaugure la politique du *containment* (endiguement) visant à empêcher l'extension de l'influence soviétique au-delà du Rideau de Fer. La même période voit la mise en œuvre du Plan Marshall pour redynamiser l'économie capitaliste en Europe, la création du GATT et du FMI ainsi que de la CIA. Toutes ces institutions devaient concourir à un contrôle ferme et durable de l'Amérique sur le monde capitaliste, conformément à la symbolique d'une conjonction Saturne-Pluton au MC.

ANALYSE GLOBALE – LE THÈME DES ÉTATS-UNIS À LA LUMIÈRE DES TRANSNEPTUNIENS

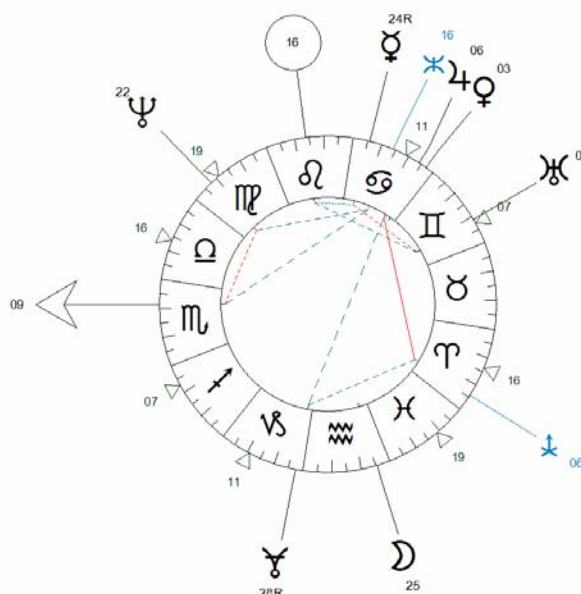
Depuis que nous avons approfondi notre connaissance des Transneptuniens et abouti à une procédure de recherche – à un « mode d'emploi » - nous avons pris l'habitude de nous livrer à des explorations dans les profondeurs abyssales d'un thème, par une projection « au laser » à partir d'un ou plusieurs points d'ancrage à la surface du thème, afin de mettre au jour des flux ondulatoires de mi-points, incluant les facteurs classiques ainsi que les Transneptuniens. Les résultats ainsi obtenus nous encouragent à poursuivre sur cette voie, bien que nos capacités actuelles d'interprétation de ces flux ondulatoires – souvent riches de nuances variées et parfois contradictoires – demeure insatisfaisante à nos yeux et encore souvent difficiles à exploiter dans une perspective prévisionnelle, laquelle ne constitue pas, d'ailleurs, notre souci premier. Nous visons d'abord à comprendre et à saisir toute la somptueuse résonance harmonique d'un thème puis à distinguer sa ligne mélodique principale et l'architecture de ses développements potentiels dans le temps et dans l'espace.



Avec le thème scorpionique des États-Unis - sur lequel nous travaillons depuis plusieurs années, convaincu de la validité des arguments avancés par Michael O'Reilly – s'imposent à nous dès l'abord deux points d'ancrage : les carrés Soleil-Saturne et Mars-Neptune. Or, l'une des constatations qui a surgi de ce choix est que ces deux axes sont eux-mêmes reliés en Harmonique 16 (aspects de 22°30' et multiples), ce qui donne au thème une architecture très puissante – mais qui en rend aussi peut-être l'interprétation en profondeur plus difficile. Et nous allons voir que l'on peut pousser plus loin encore, puisque, comme l'indique la carte uranienne ancrée sur l'axe des Nœuds lunaires à 6°36' Lion-Verseau, à ces deux zones de Soleil-Saturne et Mars-Neptune peuvent être reliées également la zone de Jupiter-Zeus et Uranus et la zone Pluton-MC, à quoi vient s'ajouter un axe AS-Vulcanus (relié à Mars-Neptune).

Zones de JU-ZE-PL, UR-ME-MC et NE-PO-AS

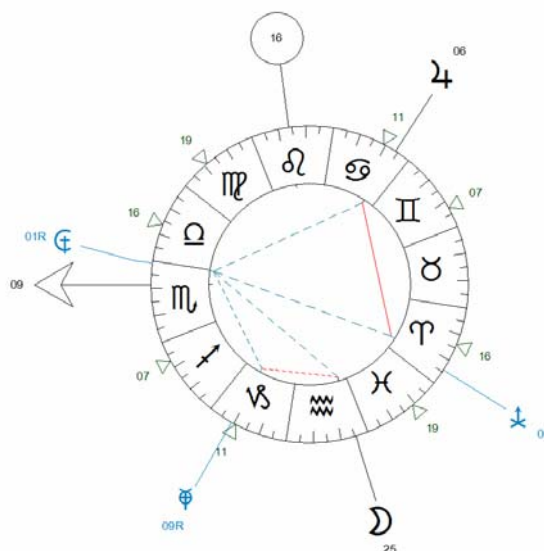
JU : 5°54 Cancer – UR : 8°54 Gémeaux – NE : 22°25 Vierge



Précisons que nous travaillons avec des orbites réduites à 3° (dans le cadre des Harmoniques 1, 2, 4, 8, 16) et qu'à cette échelle Mercure n'entre pas dans l'axe de Pluton-Jupiter-Zeus, mais il se rattache à l'axe Uranus-MC. De sorte que seule la Lune (à 25°28 Verseau) doit être analysée de façon autonome – ce qui accroît peut-être son importance – Vénus, à 3° de Jupiter, pouvant être intégrée dans le cadre de Pluton-Jupiter-Zeus.

Zone Lune-Hadès-Admète

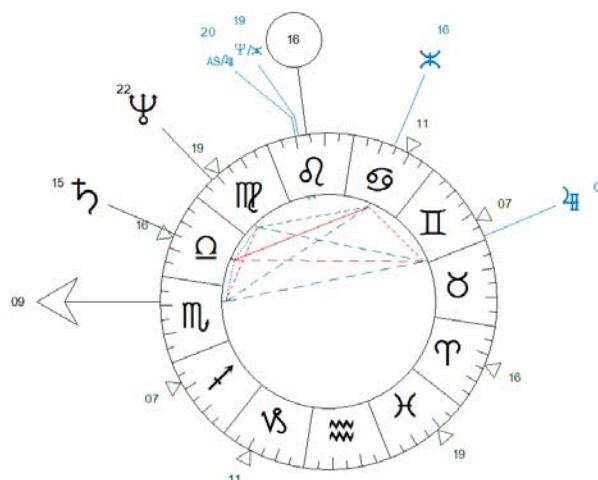
LU : 25°28 Verseau – HA : 0°48 Scorpion – AD : 9°11 Capricorne
JU : 5°54 Cancer – ZE : 5°59 Bélier



Hadès, à 0° Scorpion, est au foyer d'une double relation : avec Lune-Admète et avec Jupiter-Zeus.

Zone AS-Saturne-Neptune-Poséidon-Apollon

**AS : 8°35 Scorpion – SA : 14°48 Balance - NE : 22°25 Vierge
PO : 15°40 Cancer - AP : 1°27 Gémeaux**



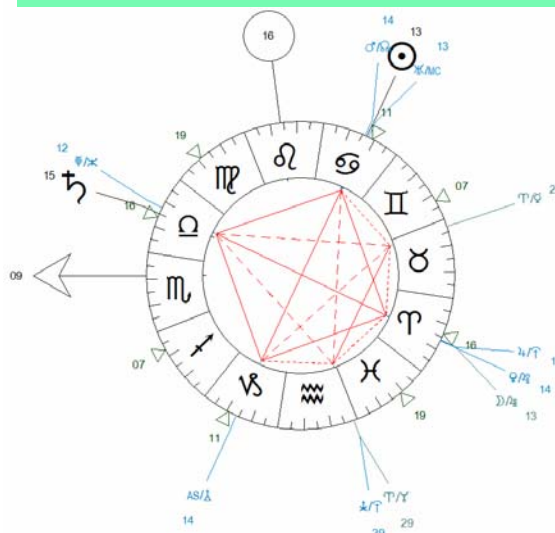
Ainsi donc se présente cette architecture hautement intégrée du thème scorpionique des États-Unis. Il faut ajouter encore à ce tableau le lien entre AS et Poséidon, Neptune et Apollon – très proche des zones Soleil-Saturne et Mars-Neptune, et à quoi se rattache aussi Saturne. A 19°-20° Lion se dessine une zone sensible, constituée par les mi-points AS/Apollon et Neptune/Poséidon.

Tout ce réseau ondulatoire subtil vient enrichir le thème, mais son architecture dominante demeure celle de nos deux points d'ancrage (Soleil-Saturne et Mars-Neptune). C'est donc par là que nous commençons notre exploration dans les profondeurs abyssales du thème.

Zone Soleil-Saturne

SO – 13°13

SO : 13°13 Cancer – SA : 14°48 Balance

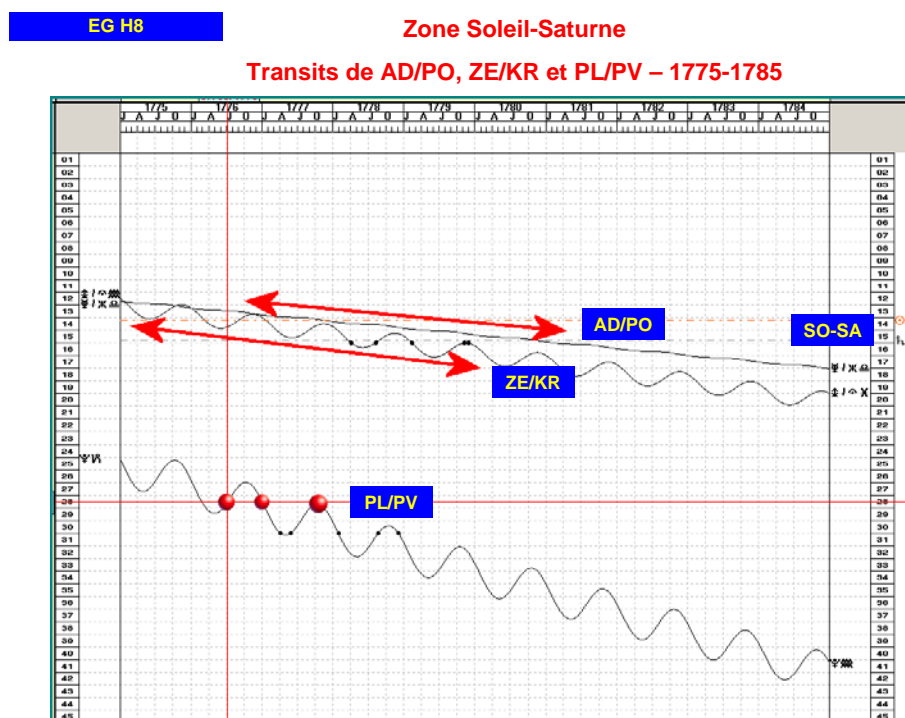


**SO - SA
13° Card. 28° Fixes**

**AS/VS – MC/UR - LU/AP - ME/PV —VE/CU
MA/NN - JU/KR – PL/PV - ZE/KR – AD/PO**

Autour de l'axe Soleil-Saturne, nous ramenons en H4 un flux ondulatoire composé d'une dizaine de mi-points. Comment entrer dans l'interprétation de cette figure ? On pourrait analyser d'abord les mi-points directement attachés à l'un des deux pôles (Soleil et Saturne), ou encore aller dans un ordre croissant ou décroissant de la vitesse et de la durée relative des ondes ainsi repérées. Les axes dans la composition desquels entrent les angles (AS et MC), les luminaires ou les rapides (Mercure, Vénus, Mars) ont une durée de quelques heures à quelques jours. En astrologie individuelle, les mi-points reliés à des facteurs personnels (MC-Point Vernal-Soleil ou AS-Lune-Nœuds) sont particulièrement valorisés. Il se pourrait qu'en astrologie mondiale, ces points demeurent de grande importance, mais qu'il convienne d'y attacher d'autres interprétations qu'en astrologie généthliaque : en astrologie uranienne, le MC pourrait représenter l'âme de la nation, le Soleil le chef de l'État, le Point Vernal l'implication dans des affaires ayant un retentissement mondial ; l'AS représenterait alors l'environnement et les rapports avec les États voisins, la Lune le peuple, les Nœuds les relations avec les autres États et avec les institutions internationales. Ceci n'est à prendre pour le moment que comme une hypothèse de travail. De Jupiter à Pluton, la durée de présence d'un mi-point sur une zone est déjà plus élevée ; avec les Transneptuniens – et notamment avec le groupe des quatre derniers (Apollon, Admète, Vulcanus, Poséidon) l'influence d'un mi-points peut s'étendre sur plusieurs années, voire de longues périodes.

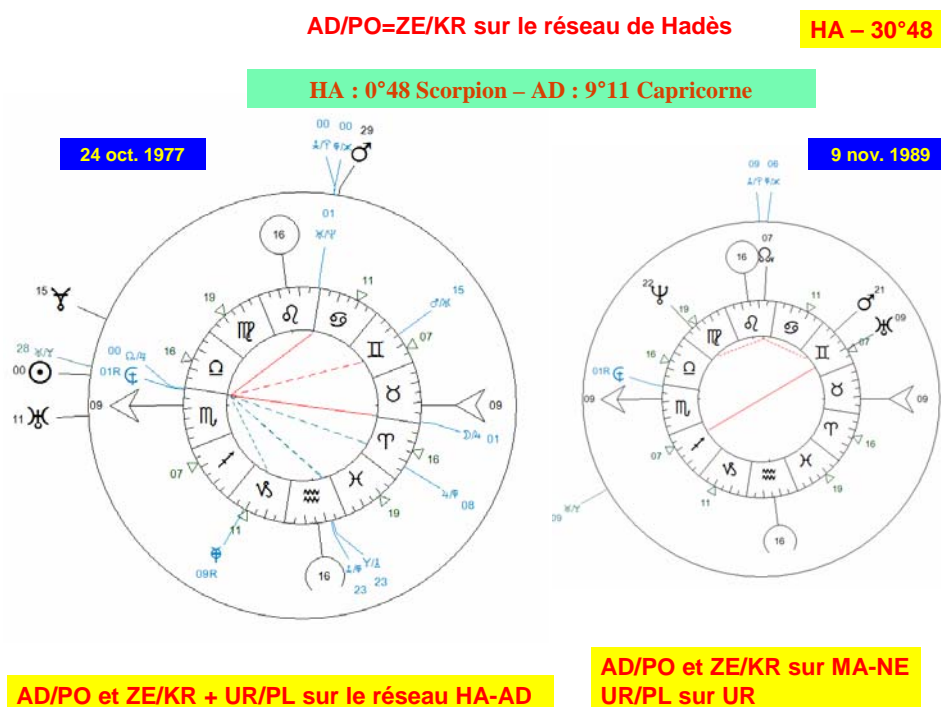
Alors, par où commencer ? Nous sommes incliné, par notre pratique de longue date, à commencer par traiter des facteurs de fond, qui composent le socle pour des configurations de plus en plus rapides et volatiles. Nous pouvons ainsi distinguer trois groupes de mi-points : a) deux qui sont constitués de Transneptuniens (Admète/Poséidon, Zeus/Kronos) ; b) deux qui impliquent des lentes (Pluton/PV et Jupiter/Kronos) ; c) les six autres dans la composition desquels entrent les axes, les luminaires ou les rapides.



Partons donc de l'axe Admète/Poséidon, qui se situe, au moment de la création des États-Unis, à 12° Balance. Cet axe traverse la zone du carré Soleil-Saturne de 1776 à 1781, couvrant ainsi toute la période qui s'étend de la Déclaration d'indépendance à l'acquisition de l'indépendance *de facto* après la victoire sur les troupes britanniques lors de la bataille de Yorktown le 17 octobre 1781. L'axe Zeus/Kronos, plus rapide, traverse la même zone de l'été 1775 à la fin 1779. L'axe Pluton/Point Vernal touche la zone durant l'été 1776, le début 1777 et l'été 1777.

Selon le *Regelwerk*, l'axe Admète/Poséidon correspond à la formation, à l'apprentissage et il est relié à une forme de matérialité subtile, ainsi qu'aux radiations et à l'atome. L'implication de Saturne signale une interruption, un blocage ou des entraves. De là naît l'idée que cette figure, s'appliquant à l'axe Soleil-Saturne des États-Unis, évoque la notion d'une période de formation et d'une préexistence sous forme d'entité en train de naître – processus qui sera mené à terme au travers de la résistance au blocage suscité par l'attitude de la métropole britannique envers ses colonies d'Amérique. On pourrait encore lire cette figure autrement, en référence à des mots-clés associés à ces trois facteurs : Admète la concentration, Poséidon le porteur de lumière et Saturne la résistance, la persévérance ; la synthèse pourrait être que l'on assiste à la naissance d'une entité porteuse de lumière et qui s'impose par sa persévérance, son esprit de résistance ; interprétation qui trouve son répondant dans le symbolisme de la statue de la Liberté.

L'axe Zeus/Kronos – relié au Soleil et à Saturne - porte la marque d'une œuvre conduite avec énergie, qui s'impose absolument, en liaison avec l'industrie mécanique et l'industrie d'armement et avec la stratégie, au risque de grandes pertes dans la guerre. Avec l'implication d'Admète et de Poséidon, il faut ajouter au tableau deux notions : se distinguer par une performance exceptionnelle et mener un grand combat idéologique. Ce sont là des signatures qui correspondent bien au rôle de grande puissance de premier ordre dévolu aux États-Unis.

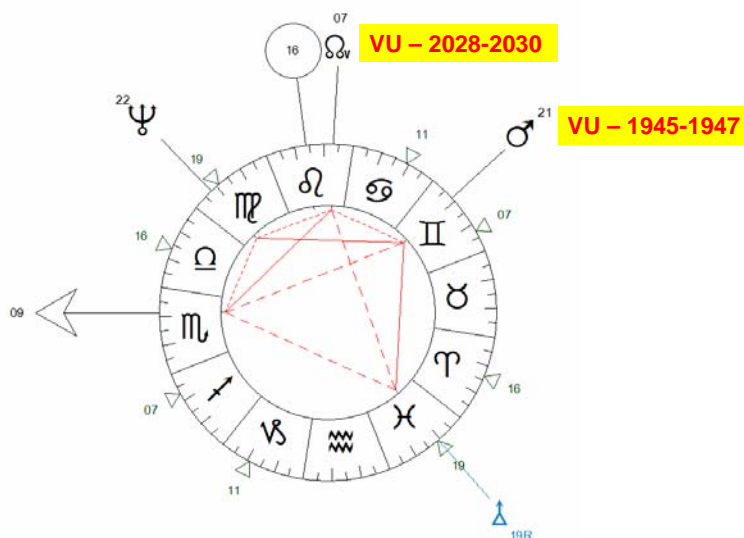


Deux siècles après la naissance des États-Unis, se produit à 0° du Lion une conjonction entre les axes Admète/Poséidon et Zeus/Kronos. Cette configuration est reliée, dans le thème natal, au réseau de Hadès-Admète (respectivement à 0° Scorpion et à 9° Capricorne). Au moment de l'Ingrès solaire de 1977 en Scorpion, au carré de Mars à 0° Lion, la figure transitante est reliée au mi-point Uranus/Pluton (à 28° Balance). Le réseau de Hadès-Admète (qui est très proche de la zone Lune-Jupiter-Zeus) sensibilise le début des signes Fixes et le milieu des signes Mutables ; en H16, il touche également les zones de 8° des signes Cardinaux et de 23° des Fixes. L'axe Hadès/Admète est significateur de parcimonie, de pessimisme, de manque de fiabilité et de fermeté et de manque de matières premières. La période où les axes Admète/Poséidon et Zeus/Kronos se rejoignent à 0° Lion en activant le réseau natal Hadès/Admète correspond au début de la présidence de Jimmy Carter. Le transit d'Uranus/Pluton sur Hadès est exact au moment où commencent en Iran les émeutes qui aboutiront à la révolution islamique au début de 1979. Les États-Unis, après leur échec au Vietnam, traversent une période de manque de confiance et de perte relative de prestige qui durera jusqu'à l'avènement de Ronald Reagan en 1981. On peut penser qu'avec toute autre configuration que celle de Hadès-Admète affectant la zone de 0° des signes Fixes, le transit des axes Admète/Poséidon et Zeus/Kronos à 0° Lion aurait pu signifier une période de grande influence des États-Unis. Celle-ci

viendra, une douzaine d'années plus tard, au moment de la chute de l'Union Soviétique, ce qui va hisser les États-Unis, pour un temps, au rang d'hyper-puissance. Au moment de la Chute du Mur de Berlin, le 9 novembre 1989, l'axe Admète/Poséidon transite sur le Nœud Nord, impliqué dans le carré Mars-Neptune des États-Unis, tandis que l'axe Uranus/Pluton se situe exactement en opposition à l'Uranus natal. Cette configuration signe un puissant élan d'affirmation des valeurs uraniennes portées par les États-Unis et la victoire idéologique remportée sur le communisme. Les pesanteurs et le pessimisme du réseau Hadès-Admète ont fait place au sentiment d'une victoire idéologique correspondant aux valeurs uraniennes de liberté, qui seront modulées selon la double modalité de l'ultra-libéralisme et du libertarianisme.

Zone Mars-Neptune

MA : 21°17 Gémeaux – NE : 22°25 Vierge
 NN : 6°36 Lion – VU : 19°24 Poissons – [AS : 8°35 Scorpion]

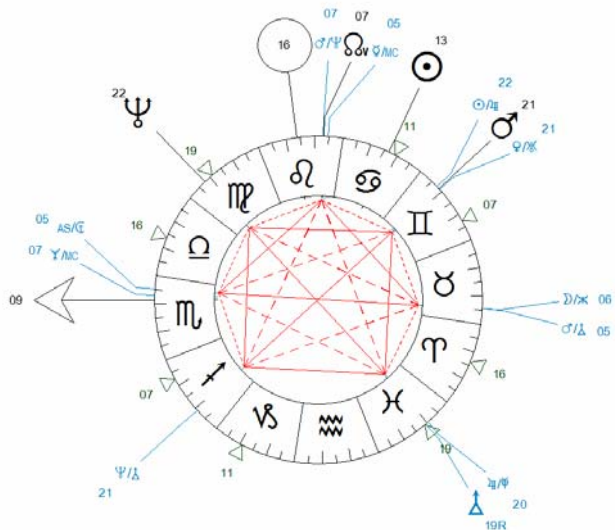


A une analyse classique qui montre le lien du carré Mars-Neptune des États-Unis avec l'axe des Nœuds lunaires et avec l'Ascendant, l'analyse globale ajoute un élément de poids en montrant l'implication de Vulcanus dans cette figure. Vulcanus apparaît comme l'octave supérieure de Mars et représente un principe d'équilibre dynamique ; il incarne la violence associée à une haute technicité ; il se manifeste comme une grande force, un haut potentiel d'énergie. Avec Mars, il symbolise un grand effort et une activité intense liée aux énergies mécaniques. Avec Neptune se profile à la fois l'idée d'un pouvoir invisible et d'une immense déception ou tromperie, une illusion. Relié à Mars, l'axe Neptune/Vulcanus pointe sur le risque de paralysie, de neutralisation de l'activité, du pouvoir ou de l'influence, ainsi que sur la destruction de grandes valeurs. Avec les Nœuds, on a l'idée de manœuvres de tromperie et de la capacité à duper les autres avec succès. On relèvera que Vulcanus est conjoint à Mars durant la période 1945-1947, à un moment important dans l'histoire des États-Unis où, au sortir de la Seconde Guerre mondiale et à la veille d'entrer dans la Guerre froide avec l'Union Soviétique, sont mises en place toute une série d'institutions nécessaires à une politique de grande puissance. Vulcanus sera conjoint au Nœud Nord de 2028 à 2030, à un moment sans doute très important selon une perspective de cyclogie traditionnelle.

Réseau Mars-Neptune-Vulcanus

MA – 81°17

**MA : 21°17 Gémeaux – NE : 22°25 Vierge
 NN : 6°36 Lion – VU : 19°24 Poissons**



**MA – NN – NE - VU
 21° Card. 6° Fixes**

**AS/HA - SO/AP – LU/PO – ME/MC - VE/UR – MA/NE
 - MA/VU - NE/VU – PL/MC - AP/AD**

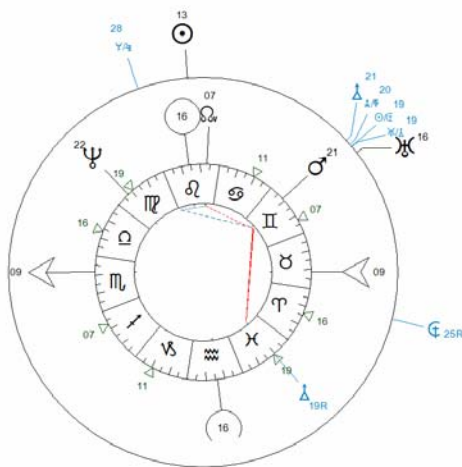
Le réseau de Mars-Neptune-Vulcanus est riche de potentialités dont témoigne le flux de mi-points qui s’y rattachent. On notera d’abord, dans la zone de l’Ascendant (à 5°-6° Scorpion) les axes Ascendant/Hadès et Pluton/MC. L’axe Ascendant/Hadès indique des contrariétés avec l’entourage, le désistement ou l’incapacité des alliés, l’évolution dans un environnement dangereux. L’axe Pluton/MC témoigne d’une capacité intellectuelle et d’une faculté d’évoluer, mais aussi l’éventualité d’un recours soudain à la force à la suite de décisions spontanées et non mûrement réfléchies, avec le risque d’un enlèvement dans ses entreprises. Conjoint à Mars, nous trouvons le mi-point Soleil/Apollon, significateur de réussite et de gloire. Avec Vulcanus, l’indication est même celle de la plus grande réussite, ce qui s’applique naturellement à un État qui, en deux siècles, s’est hissé au premier rang des puissances mondiales. L’implication de Mars suggère des succès dans l’activité industrielle ou scientifique.

**États-Unis
 4 juillet 1776 – 14h21
 Philadelphie**

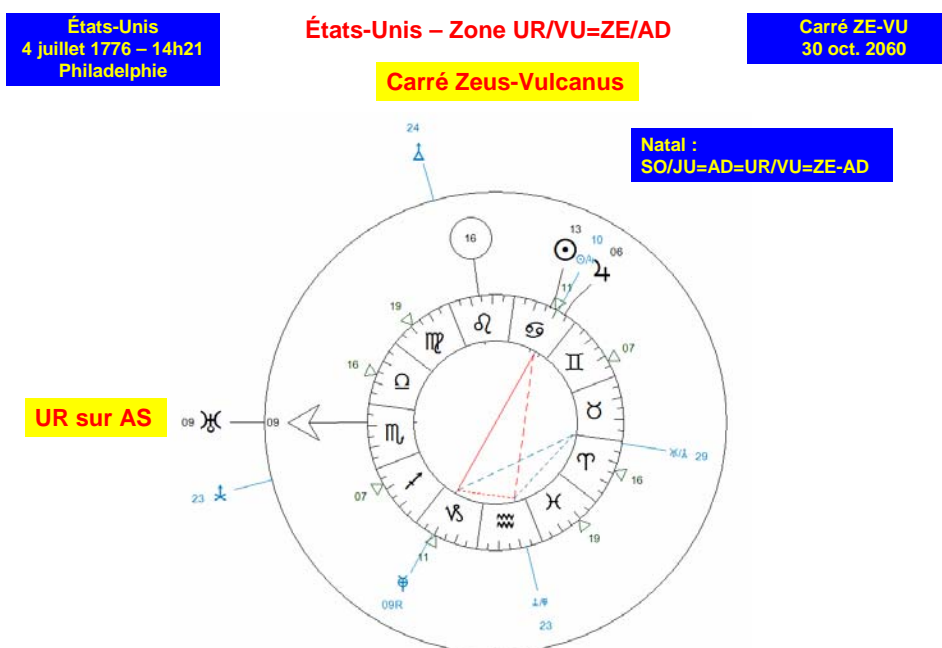
Réseau MA-NE-VU - Hiroshima

**Hiroshima
 6 août 1945**

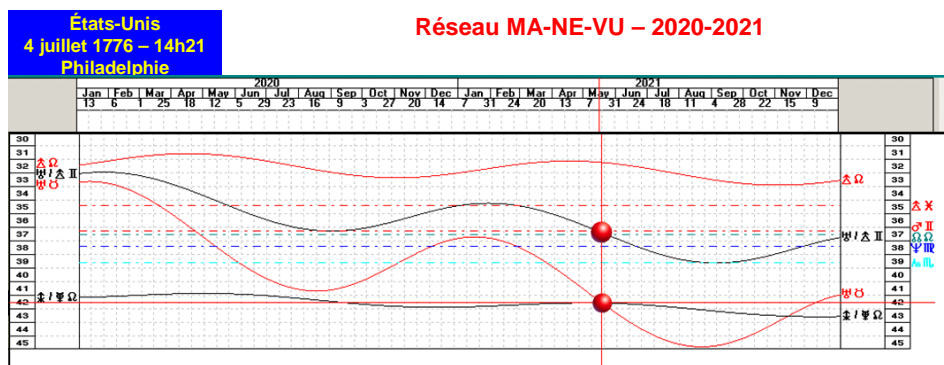
UR/VU=ZE/AD=SO/HA=JU/AP



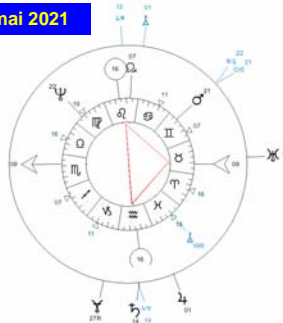
On peut mettre en rapport le réseau Mars-Neptune-Vulcanus à une figure redoutable qui est présente dans le thème d'Hiroshima : Uranus/Vulcanus=Zeus/Admète, qui évoque l'explosion soudaine d'une puissante énergie accumulée libérant des forces longuement contenues. Cet événement terrible se produit alors même que Vulcanus transite exactement sur Mars natal (21°18 Gémeaux). A 28° Lion, l'axe Pluton/Apollon est relié à cette configuration, indicateur du début d'un processus amenant de grandes conséquences ; avec Vulcanus, cette indication est renforcée, signalant une transformation considérable avec des conséquences extraordinaires pour l'avenir. En outre, ce jour-là précisément, l'axe Soleil/Hadès transite sur Uranus/Vulcanus et Zeus/Admète : avec Hadès, l'axe Pluton/Apollon=Zeus marque une transformation d'envergure dans la conduite de la guerre, par le développement de nouvelles armes.



Dans le thème natal des États-Unis, la configuration Uranus/Vulcanus=Zeus/Admète est présente en H16 et elle est en outre reliée à l'axe Soleil/Jupiter (à 10° Cancer) opposé à Admète (à 9° Capricorne). Il est donc remarquable d'observer qu'au moment de la naissance des États-Unis, la « signature » caractéristique de la bombe atomique sur Hiroshima, est déjà comme « tapie » dans l'ombre. Or, en 2060, le carré Zeus-Vulcanus (à 23° Lion-Scorpion) se situera au carré de l'axe Zeus/Admète (à 23° Verseau), activant ainsi toute cette configuration natale, tandis qu'Uranus transitera sur l'Ascendant – pour la quatrième fois depuis la naissance des États-Unis (les précédents transits d'Uranus à l'Ascendant eurent lieu en 1809, 1893 et 1977).



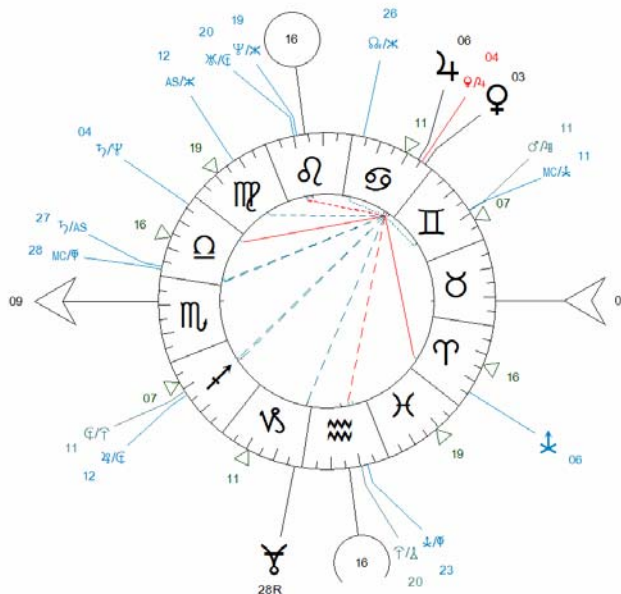
23 mai 2021



Mais une configuration du même ordre se présente déjà à l'orée de la prochaine décennie, peu après la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020. Durant la période 2020-2021, le mi-point Uranus/Vulcanus transitera sur la zone critique du réseau Mars-Neptune-Vulcanus. Le 23 mai 2021, Uranus/Vulcanus sera sur Mars natal, conjoint à Soleil/Hadès (comme ce fut le cas au moment d'Hiroshima). Dans le même temps, Uranus (à 12° Taureau) transitera au carré de Zeus/Admète (à 12° Lion), mais aussi au carré de Saturne sur l'axe Jupiter/Pluton (à 14° Verseau). Alors, le cycle Saturne-Uranus, caractéristique des États-Unis, entrera dans la phase finale qui le conduira du carré involutif à la conjonction de 2032 (à 28° Gémeaux).

Réseau Vénus-Jupiter-Pluton-Zeus

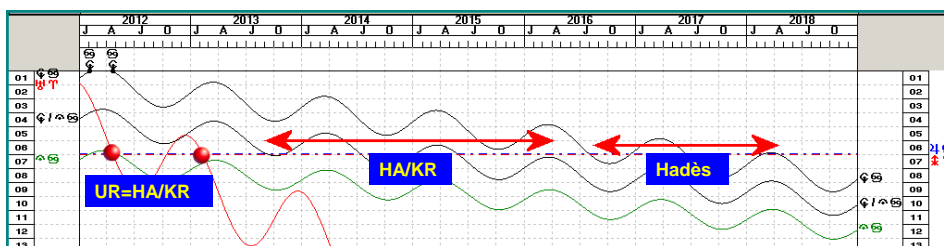
VE/JU : 4°26 Cancer – PL : 27°33 Capricorne – ZE : 5°59 Bélier



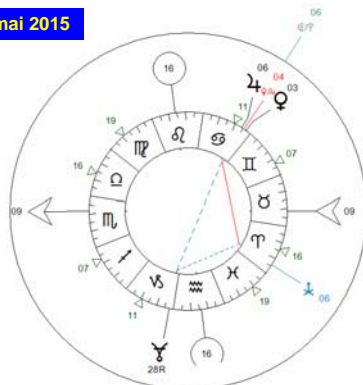
Outre l'aspect classiquement très favorable d'une conjonction Vénus-Jupiter, le lien de Jupiter avec Pluton et avec Zeus renforce considérablement les pronostics de prospérité, d'augmentation de rendement et d'améliorations de conditions déjà bonnes par elles-mêmes.

Toutefois participent à ce tableau des indicateurs plus inquiétants. Ainsi l'axe Hadès/Kronos (à 11° Sagittaire), significateur de pénurie et de prolifération mafieuse, ainsi que de scandale financier et de krach bancaire. Avec Zeus, le tableau inclut même l'ordre donné de perpétrer des atrocités de guerre, et avec Pluton, se présente le risque d'un échec important. De même l'axe Uranus/Hadès (à 20° Lion) évoque des atrocités de guerre, mais aussi la chance dans des situations dangereuses.

Transits de Hadès/Kronos sur le réseau VE-JU-PL-ZE – 2012-2018



17 mai 2015



Le réseau de Vénus-Jupiter est transité durant la deuxième décennie du XXI^e siècle par l'axe Hadès/Kronos, qui met l'accent sur les aspects négatifs du tableau. En 2012 et au début 2013, ce fut le transit d'Uranus sur l'axe Hadès/Kronos – qui correspond à la confrontation des États-Unis avec les problèmes de l'apparition de l'État islamique au Moyen-Orient et le développement d'une crise ukrainienne suscitée par le désir de l'Amérique de couper l'Europe de la Russie et d'étendre l'OTAN aux portes mêmes de la Russie. De l'automne 2013 au printemps 2016, c'est l'axe Hadès/Kronos qui transite sur la zone natale Jupiter-Zeus, porteur d'un climat de haine et de risques d'atrocités de guerre. Ensuite, de l'automne 2016 à l'été 2018, c'est au tour de Hadès de transiter la même zone.