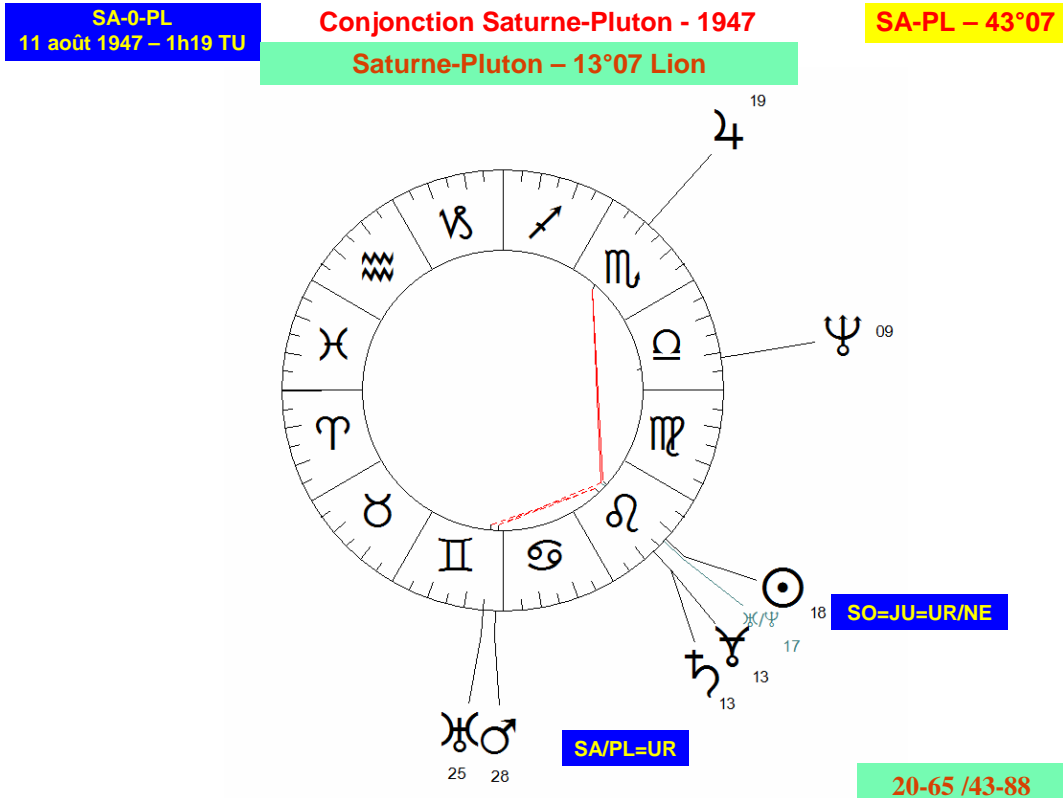


LA CONJONCTION SATURNE-PLUTON DE 1947 ET SA TOILE DE FOND

La période 1947-1949 voit surgir, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et au début de la Guerre froide, une série de nouveaux Etats avec l'Inde et le Pakistan, les deux Allemagnes (RFA et RDA) et la République populaire de Chine avec le triomphe des communistes sous la direction de Mao Tsé-toung et la défaite des nationalistes et de Tchang Kai-chek, réfugiés à Taïwan.



Avant d'étudier le thème de la Chine populaire, nous examinerons la toile de fond qui constitue la trame des conjonctures durant cette période, et c'est dans ce cadre général que viendront s'inscrire les thèmes particuliers de la proclamation et de l'inauguration de la République Populaire de Chine (RPC). Du point de vue de l'astrologie classique, la pièce maîtresse de cette période est la conjonction Saturne-Pluton (exacte à 13°07' Lion le 11 août 1947). Cette conjonction se situe au semi-carré d'une conjonction Mars-Uranus (à 28° Gémeaux) et le Soleil de cette date (à 17° Lion) est au carré de Jupiter et transite le mi-point Uranus/Neptune. Sans nous étendre sur cet aspect particulier, et secondaire au regard de notre analyse du cycle Saturne-Pluton, remarquons tout de même que le mi-point Uranus/Neptune peut marquer soit un arrêt, une paralysie, soit une révolution ; par ailleurs, le Soleil occupe, ce jour-là, la même position que lors de l'éclipse nostradamique du 11 août 1999, dont nous étudierons dans un prochain article les implications dans les thèmes des trois grandes puissances qui nous occupent ici, les États-Unis, la Chine et la Russie. Une autre idée attachée à la figure Soleil=Uranus/Neptune est celle de l'alternance entre tension et détente. Quant à l'axe Saturne-Pluton, il indique également le blocage dans une évolution ou une lente croissance avec une adaptation difficile ; avec Uranus, l'idée est celle d'une crise brutale dans un processus de séparation.

SA-0-PL
11 août 1947 – 1h19 TU

Conjonction Saturne-Pluton - 1947

SA-PL – 43°07

Saturne-Pluton – 13°07 Lion

MA-SA-PL-AD

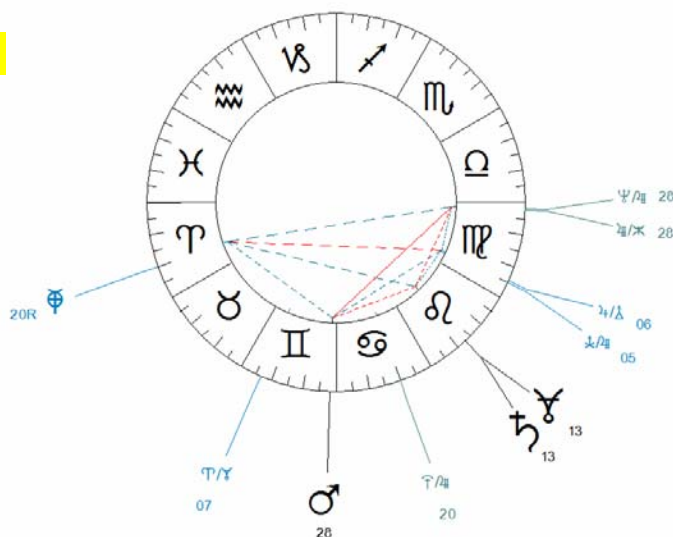
AP/PO
KR/AP
ZE/AP

CU/PO
CU/KR
CU/ZE

NE/AP

JU/VU

PV/SA
PV/PL



20-65 /43-88

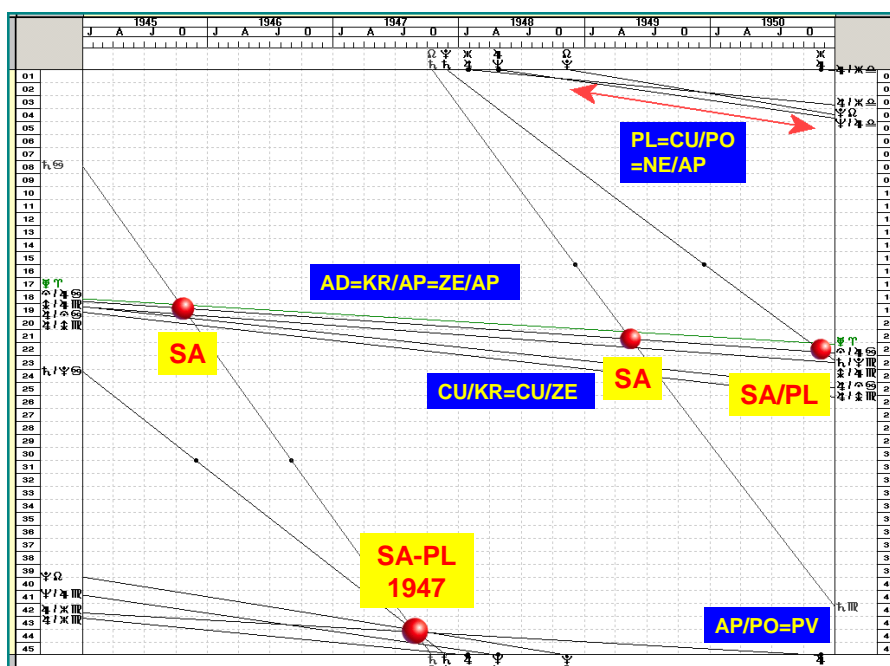
Du point de vue de l'astrologie globale - qui comporte à la fois l'intégration dans le tableau des Transneptuniens et l'exploration abyssale des profondeurs sous-jacentes du thème dans l'échelle des Harmoniques 4, 8 et 16 (voire, exceptionnellement 32), afin d'y repérer les flux d'ondes formant un réseau rattaché à un point d'ancrage à la surface du Zodiaque – nous observons que la conjonction Saturne-Pluton de 1947 est reliée à Mars et à Admète, ainsi qu'à une série de mi-points (indiqués dans un cartouche sur fond bleu sur la gauche de la diapositive). En haut à droite, sur fond jaune, est indiquée la position du point d'ancrage (ici Saturne-Pluton) sur une échelle de 90 (soit en H4) ; la position de Saturne-Pluton sur le Zodiaque est donnée dans la bande verte sous le titre de la diapositive (13°07 Lion) ; enfin, en bas à droite, sur fond vert, nous donnons l'Indice numérique pour le point d'ancrage, qui permet de situer très simpleme n'est sur le Zodiaque toutes les zones concernées par cette constellation ondulatoire : 20° des signes Cardinaux et 5° des Mutables ; 1° des Fixes et 28° des Mutables. Nous nous efforcerons de garder ce modèle de présentation pour tous les thèmes analysés.

Revenons à notre cartouche sur fond bleu à gauche de la diapositive. Nous indiquons de haut en bas les axes impliqués dans ce flux ondulatoire en partant des plus lentes (les Transneptuniens, où nous serions tenté de considérer comme des « rapides » Cupidon et Hadès), puis les transsaturniens, puis les jupitériens, enfin les rapides (avec Mars et Soleil) et les axes reliés au Point Vernal. Tout cela constitue la « toile de fond » propre à cette conjonction Saturne-Pluton de 1947. Cette conjonction s'inscrit d'abord dans une première couche de très longue durée, constituée par les trois axes lentes des Transneptuniens (Apollon/Poséidon, Kronos/Apollon, Zeus-Apollon), avec lesquelles interfèrent les trois axes rapides impliquant Cupidon (avec Poséidon, Kronos et Zeus). Là-dessus viennent se greffer les classiques lentes (Saturne/Pluton et Neptune/Apollon), à quoi il faut ajouter Jupiter/Vulcanus, et enfin le lien de la conjonction Saturne-Pluton avec le Point Vernal (que nous admettons avec un orbe de 2°).

EG H8 – Hélio
1945-1950

Trame 1945-1950 - SA/PL

Admète=KR/AP=ZE/AP – de 18 à 23
Apollon/Poséidon – de 42 à 45



A partir de ces simples constatations - et avant de rechercher les significations attachées à ces divers axes impliqués dans les flux ondulatoires du réseau Saturne-Pluton - un premier examen nous semble indispensable : la prise en compte des rythmes différenciés qui concernent les divers éléments entrant dans le tableau général. Il nous faut, pour cela, recourir à un précieux outil de travail : les éphémérides graphiques (EG) qui donnent une vision dynamique, cinétique, des mouvements cycliques au cours de périodes dont l'extension peut être plus ou moins longue (quelques années ou quelques dizaines d'années), voir très longue (plusieurs siècles) ou même extrêmement longue (plusieurs millénaires), mais aussi bien courte (quelques mois, quelques semaines, une semaine, un jour).

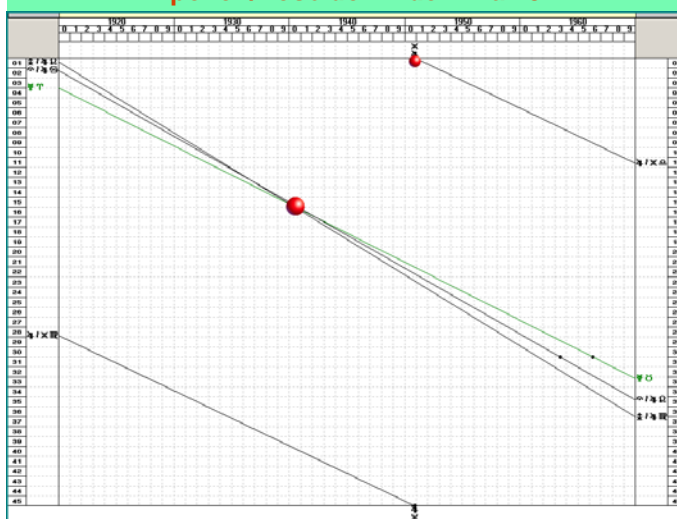
Le tableau des éphémérides graphiques en Harmonique 8 (sur une échelle de 45) en héliocentrique pour la période 1945-1950 montre clairement deux zones de lentes, traversées par quelques transits de Saturne et de l'axe Saturne/Pluton, les deux éléments les plus rapides de cette constellation. L'élément le plus lent est constitué par Admète, flanqué des axes Kronos/Apollon et Zeus/Apollon) et dont s'écarte les deux axes Cupidon/Kronos et Cupidon/Zeus, un peu plus rapides ; un autre élément lent (relié au premier en Harmonique 16 - aspects de $22^{\circ}30'$ et des multiples $67^{\circ}30'$, $112^{\circ}30'$, $157^{\circ}30'$) est l'axe Apollon/Poséidon qui rejoint le Point Vernal à l'automne 1950) ; cette zone est traversée par Pluton, escorté de Cupidon/Poséidon et de Neptune/Apollon.

En 1947, la conjonction Saturne-Pluton affecte la zone de l'axe Apollon/Poséidon ; à la fin 1950, le mi-point Saturne/Pluton passe sur la zone d'Admète ; on peut relever également les deux passages saturniens sur cette même zone durant l'automne 1945 et durant l'été 1949. On observera enfin que, sur une durée de six ans, le cortège d'Admète évolue, sur une échelle en H8, de 18 à 23, pendant qu'Apollon/Poséidon couvre quatre degrés, de 42 à 45. L'intérêt de tels repérages rythmiques et topiques à travers le Zodiaque est de permettre, dans la suite de nos analyses, la mise en rapport d'un thème cyclique (en l'occurrence, la conjonction Saturne-Pluton de 1947) avec des thèmes nationaux ou des thèmes de personnalités, ou encore avec des thèmes d'Ingrès, de Lunaisons, d'Eclipses - tout cela sur des périodes très extensibles.

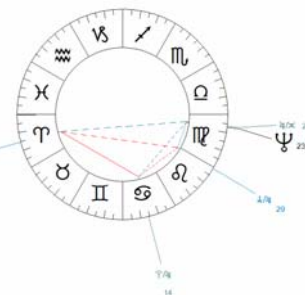
EG H8 – Hélio
1920-1970

Trame 1920-1970 - Admète

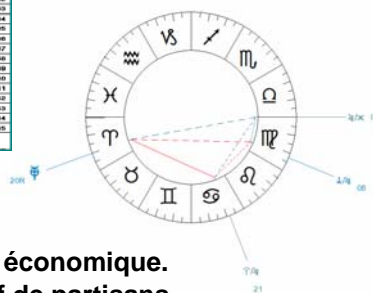
Admète=KR/AP=ZE/AP – de 17 à 23
Apollon/Poséidon – de 42 à 45



10 mai 1940



13 nov. 1949



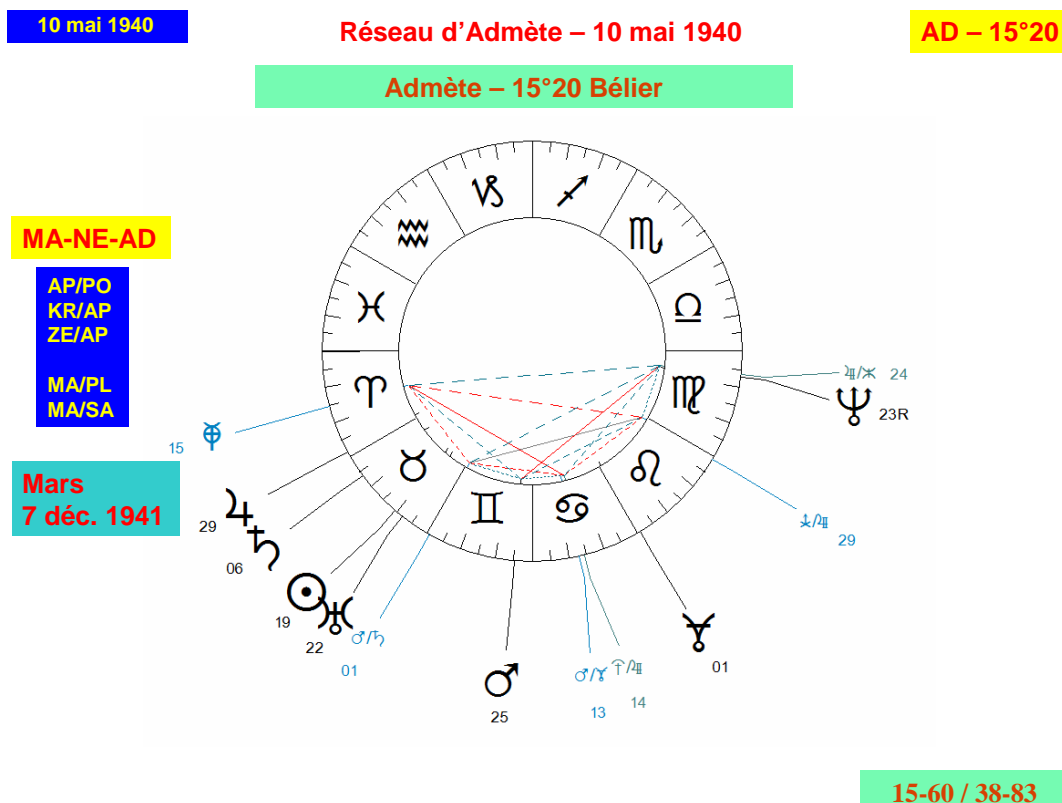
KR/AP – Grande expansion. Elargissement.

***AD : Arrêt. Marasme dans la vie économique.**

ZE/AP – Expérimentation. *AD : Marasme dans la vie économique.

AP/PO – Propagation des idées. *AD : Cercle exclusif de partisans.

Elargissons maintenant notre zoom temporel appliqué aux deux éléments lents de notre tableau : le cortège d'Admète (avec Kronos/Apollon et Zeus/Apollon) et l'axe Apollon/Poséidon. Nous relevons deux moments significatifs : en 1940 pour Admète et en 1949 pour Apollon/Poséidon (qui atteint le Point Vernal le 13 novembre de cette année). En simplifiant les indications du *Regewerk* et en ne retenant que les formules susceptibles de s'appliquer en astrologie mondiale, on peut résumer ainsi les idées forces de ce tableau : un arrêt et un marasme dans la vie économique ; mais aussi une grande expansion et un élargissement ; une propagation des idées et un cercle exclusif de partisans. Or, ces figures sont présentes, avec un orbe réduit de 2° environ, du milieu des années 1920 jusque vers la fin des années 1950. Cela ne signifie pas qu'en permanence les significations qui leur sont attachées soient présentes à travers tous les événements de cette époque. Toutefois, la toile de fond est toujours là, sous-jacente, susceptible de se manifester à l'occasion de combinaisons diverses avec d'autres figures plus rapides. On peut comprendre, de la sorte, la présence paradoxale d'indications contradictoires (par exemple « une grande expansion » et « un marasme dans la vie économique ») du fait que, au cours de cette longue période, ces formules peuvent se manifester de façon fort diverse et concerner des champs d'application variés. Ainsi peut-on lire le cortège d'Admète comme l'un des éléments constitutifs du tableau rattaché à la grande crise économique des années 1930, mais aussi comme évocateur, par son lien avec l'axe Apollon/Poséidon, de l'expansion des totalitarismes communistes et national-socialistes au travers d'une intense propagande.

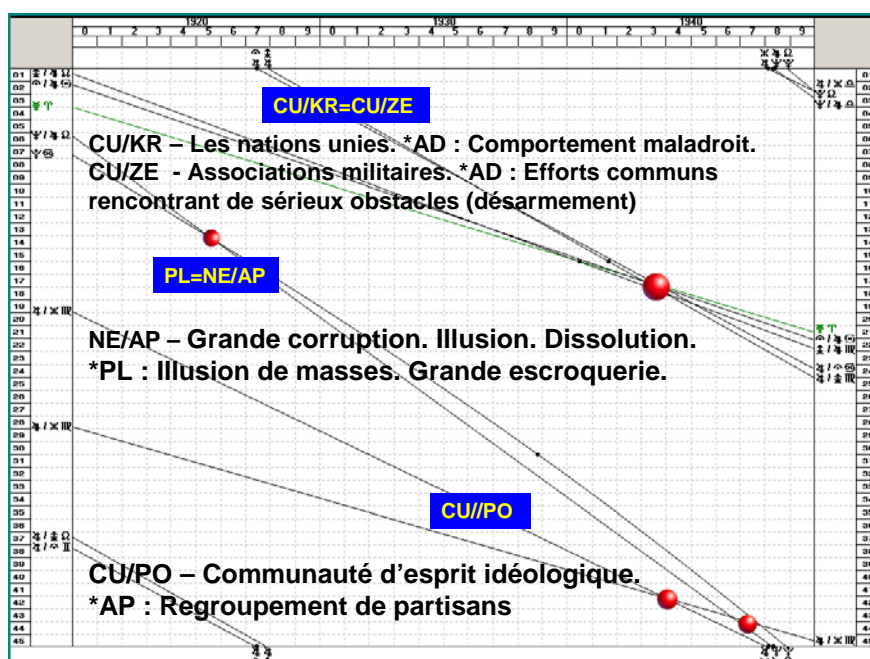


La configuration du 10 mai 1940, jour de la grande offensive allemande sur le front occidental, nous permet de voir comment peuvent s'actualiser certaines des potentialités contenues dans les éléments profonds du tableau. Admète est alors à 15° Bélier, et il est relié au réseau dont nous venons de parler (Apollon/Poséidon conjoint à Neptune (à 23° Vierge), Zeus/Apollon (à 29° Lion) et Kronos/Apollon (à 14° Cancer) conjoint à Mars/Pluton). Après le cuisant ratage prévisionnel concernant l'entrée en guerre en 1939, Armand et André Barbault avaient pris appui sur la conjonction Soleil-Uranus de mai 1940 pour prédire un moment fort de la guerre à ce tournant. On voit qu'à ce moment, les axes Mars/Saturne et Mars/Pluton viennent se relier au réseau d'Admète, significateur, entre autres, d'une grande expansion (Kronos/Apollon). Observons au passage que le carré Mars-Neptune (dans l'axe Gémeaux-Vierge) s'applique sur le même carré dans le thème des États-Unis, qui n'entreront dans la guerre qu'un an et demi plus tard, après le désastre de Pearl Harbour, le 7 décembre 1941. A ce moment, Pluton transite (à 5°35 Lion) le mi-point Mars/Neptune du 10 mai 1940, tandis que le jour même de Pearl Harbour Mars (à 15° Bélier) est conjoint à Admète.

EG H8 – Hélio
1920-1950

Trame 1920-1950 – Admète - Lentes et rapides

Lentes : AD-KR/AP-ZE/AP-AP/PO
Rapides – PL-CU/PO-CU/KR-CU/ZE-NE/AP



Revenons à notre réseau d'Admète durant la période 1920-1950. Nous allons maintenant accrocher, au train des trois axes lents (Kronos/Apollon, Zeus/Apollon, Apollon/Poséidon) les axes relativement rapides que constituent Cupidon/Poséidon, Cupidon/Kronos, Cupidon/Zeus et Neptune/Apollon, ainsi que le transit de Pluton. Ces axes « relativement rapides » (par rapport à au cortège d'Admète) sont porteurs d'indications supplémentaires intéressantes. Cupidon/Kronos désigne les nations unies et Cupidon/Zeus les associations militaires ; avec l'implication d'Admète, il est question de comportement maladroit et d'efforts communs qui rencontrent de sérieux obstacles. On peut penser aux vains efforts de la SDN concernant le désarmement durant la période de l'entre-deux-guerres. En 1943, au cœur de la Seconde Guerre mondiale, Cupidon/Poséidon, significateur d'une communauté d'esprit idéologique, rejoint l'axe Apollon/Poséidon, suggérant un regroupement de partisans. L'aspect idéologique du deuxième grand conflit mondial est ici souligné. Enfin, l'axe Neptune/Apollon, significateur de grande corruption, d'illusion et de dissolution, demeure durant ces trois décennies lié à Pluton, ajoutant au tableau les notes d'illusion de masses et de grande escroquerie - ce que furent, pour le malheur des peuples, les fausses espérances portées par les régimes totalitaires de Moscou, de Berlin et bientôt de Pékin.

Ingrès de Bélier – 1946-1950

Ingrès Bélier 21 mars 1946 5h33m TU	Ingrès Bélier 21 mars 1947 11h13m TU	Ingrès Bélier 21 mars 1948 16h57m TU	Ingrès Bélier 20 mars 1949 22h48 TU	Ingrès Bélier 21 mars 1950 4h35m TU
SA/PL – 28°48	SA/PL – 36°40	SA/PL – 44°35	SA/PL – 52°36	SA/PL – 61°31

UR-ZE	CU-VU	SA/PL	ZE-KR-PO	NE-CU-VU
KR/PO ZE/PO HA/VU HA/AP CU/HA PL/AD NE/KR NE/ZE JU/AP MA/PL	AD/PO HA/KR NE/AD UR/PL SA/PL SO/MA	VU/PO KR/VU ZE/VU HA/AD CU/PO CU/KR CU/ZE NE/AP UR/PO UR/KR UR/ZE JU/SA MA/PL	KR/PO ZE/KR HA/AP NE/PL UR/AD JU/AP MA/SA	AD/PO ZE/AD SA/UR JU/AD MA/HA MA/SA SO/SA

Maintenant qu'est remontée des profondeurs invisibles du thème la toile de fond de la période 1946-1950, en ce qui concerne le cortège d'Admète et les flux d'ondes qui s'y rattachent, on peut suivre, d'année en année, le positionnement de l'axe Saturne/Pluton, considéré par l'astrologie classique comme la pièce maîtresse de cette période, avec la conjonction du 11 août 1947 à 13° Lion.

On voit le mi-point Saturne/Pluton passer de 28° Cardinaux à 1° Mutables, après avoir traversé l'entière des signes Fixes. Cela signifie qu'à chaque Ingrès solaire (Bélier, Cancer, Balance, Capricorne), Saturne/Pluton progresse et se relie à d'autres réseaux ; ainsi, la même conjonction Saturne-Pluton n'aura-t-elle pas la même signification au moment de l'indépendance de l'Inde et du Pakistan en 1947, au moment de la naissance d'Israël en 1948 et au moment de la proclamation de la République de Chine populaire par Mao Tsé-toung en 1949. Pour ne prendre en considération que les Ingrès de Bélier, nous voyons qu'en 1946 Saturne/Pluton est reliée, en surface du thème, à Uranus et à Zeus ; en 1947 au carré Cupidon-Vulcanus (à 20° Vierge-Gémeaux) ; en 1948, nous avons, entre 13° et 18° du Lion, une triple conjonction Mars-Saturne-Pluton (signature majeure du thème d'Israël) ; en 1949, Saturne/Pluton est relié au carré Zeus-Kronos (à 23° des Fixes) ainsi qu'à Poséidon (à 9° Balance) ; enfin, en 1950, une fois encore au carré Cupidon-Vulcanus et à Neptune (à 16° Balance).

Ingrès Bélier 1949
20 mars 1949
22h47m55s TU

Conjoncture – Ingrès Bélier 1949 - Carte uranienne

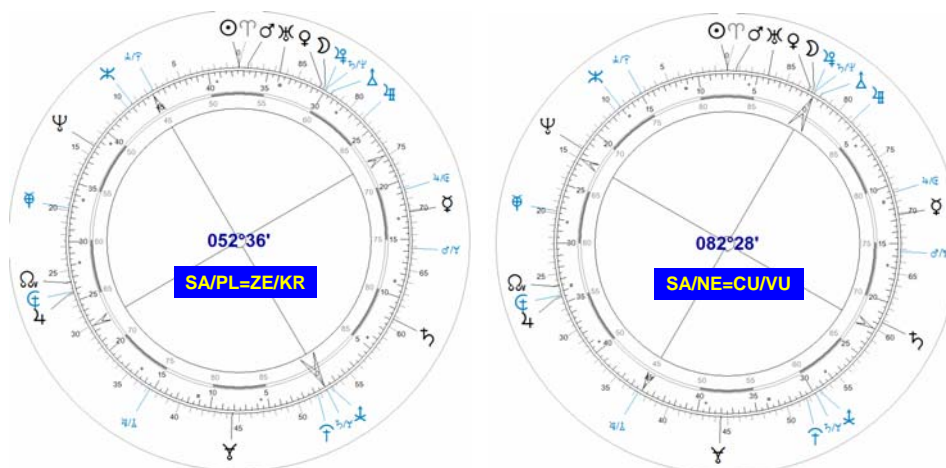
0° = PV=SO=MA/PL 0 - 23 - 45 - 68

22°36' Lion = SA/PL=ZE/KR 7 - 30 - 52 - 75

22° Vierge - SA/NE=CU/VU 14 - 37 - 59 - 82

11° Poissons – JU/HA=PL/PO 3 - 26 - 48 - 71

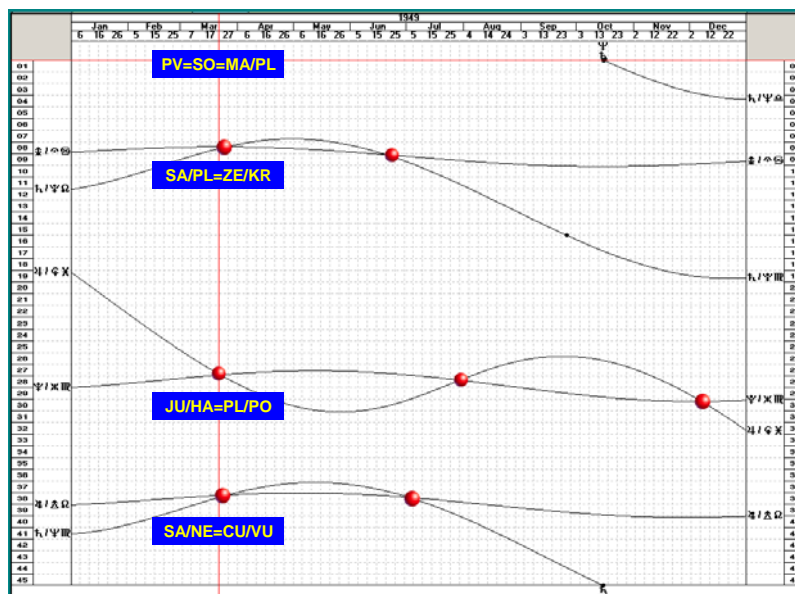
Points d'ancrage



Puisque notre étude va porter sur la Chine à partir de la venue au pouvoir du régime communiste en 1949, nous allons nous concentrer sur l'Ingrès Bélier du 20 mars 1949. La carte uranienne nous aide à discerner les points d'ancrage utiles à un examen approfondi. Quatre points d'ancrage sont ici à prendre en compte : 1° le Point Vernal, avec le Soleil et le mi-point Mars/Pluton ; 2° la zone de Saturne/Pluton=Zeus/Kronos (à 22°36' Lion) ; 3° le zone Saturne/Neptune =Cupidon/Vulcanus (à 22° Vierge) ; 4° la zone Jupiter/Hadès=Pluton/Poséidon à 11° Poissons).

EG - H8 - 1949

Trame – Ingrès Bélier 1949 - Points d'ancrage



Le tableau d'éphémérides graphiques pour l'année 1949 montre bien la concomitance de ces quatre axes au moment de l'Ingrès Bélier. Saturne/Pluton est quasiment en orbe autour de Zeus/Kronos du début mai à la mi-juillet. Jupiter/Hadès croise Pluton/Poséidon trois fois, fin mars, début août et début décembre. Saturne/Neptune est en orbe de Cupidon/Vulcanus du début mars à la fin juillet, après quoi Saturne/Neptune franchit l'Axe Cardinal à la mi-octobre.

Trame - Ingrès Bélier 1949 - Interprétation

ZE/KR - Travail important et énergique. S'imposer absolument. Stratégie. Conduite de la guerre. Formule du grand général.

***SA – Grandes pertes dans la guerre.**

***PL – Commencement d'une grande œuvre. Expansion d'une grande guerre.**

SA/PL – Développement bloqué. Adaptation difficile.

***ZE – Lente augmentation des performances dans des conditions difficiles.**

CU/VU – Pouvoir et influence sur une communauté par un parti puissant, une grande organisation.

***SA - Blocage, entrave par une communauté puissante.**

***NE – Commencement de la dissolution dans une communauté.**

PL/PO – Changement dans la religion et dans l'idéologie

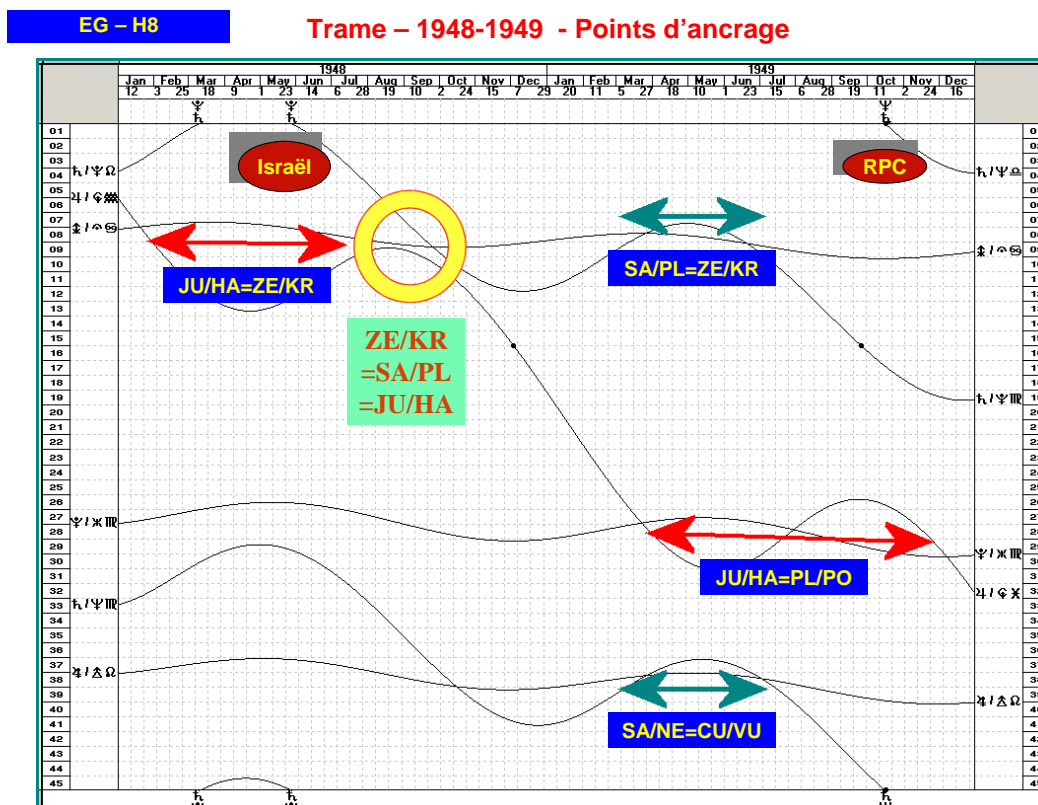
***JU – Développement favorable de l'attitude d'esprit, religieuse ou idéologique.**

***HA – Craquer, faillir dans le comportement psycho-mental.**

JU/HA – Bonheur perturbé, affligé. Manque d'argent. Prospérité par les matières premières.

***PL – Devoir vivre de manière frugale.**

Le tableau qui ressort de l'Ingrès Bélier 1949 correspond assez bien à l'accession au pouvoir en Chine par les communistes, à l'issue d'une longue et terrible guerre civile. Il est évocateur d'un pouvoir qui prend appui sur un parti puissamment organisé et qui impose à l'ensemble de la population un bouleversement total dans ses façons de penser et de vivre : rejet féroce de toute la tradition confucéenne qui s'appuyait sur la famille comme fondement de l'ordre social et volonté d'y substituer, par une propagande constante et intensive, une organisation sociale abstraite et arbitraire inspirée par l'idéologie marxiste-léniniste à la sauce maoïste. En ajoutant à cela un mode de vie frugal, une politique insensée conduisant à la pire famine qu'ait jamais connue la Chine au moment du Grand Bond en avant.



Un tableau d'éphémérides graphiques couvrant les deux années 1948-1949 va nous permettre de mieux discerner la dynamique en cours lors de cette période, dynamique animée notamment par les « rapides » que constituent ici les axes Saturne/Pluton et Jupiter/Hadès.

Dans une première phase, au cours du premier semestre 1948, Jupiter/Hadès évolue autour de Zeus/Kronos ; au début de l'automne, ce duo est rejoint par Saturne/Pluton qui sera de nouveau en orbite, durant le printemps 1949, avec Zeus/Kronos. La progression de Jupiter, entre deux phases de rétrogradation, va l'amener à rejoindre, à partir de mars 1949, la zone Pluton/Poséidon, autour de laquelle il évoluera jusqu'à la fin de l'année.

C'est sous la triple bannière de Saturne/Pluton=Zeus/Kronos, Jupiter/Hadès=Pluton/Poséidon et Saturne/Neptune=Cupidon/Vulcanus que se dérouleront les ultimes victoires amenant les communistes au pouvoir sur toute la Chine continentale. Lorsque la République populaire est proclamée, Saturne/Neptune transite l'Axe Cardinal (à 0° Balance).

Au printemps 1948, la naissance d'Israël est marquée par le transit de Jupiter/Hadès sur Zeus/Kronos.

Nous donnons ci-dessous l'interprétation des trois formules qui marquent, à l'automne 1948, la rencontre de Jupiter/Hadès et de Saturne/Pluton autour de l'axe Zeus/Kronos.

ZE/KR - Travail important et énergique. S'imposer absolument. Stratégie. Conduite de la guerre.

Formule du grand général. *SA – Grandes pertes dans la guerre.

***PL – Commencement d'une grande œuvre. Expansion d'une grande guerre.**

***JU - Grande performance. Prospérité dans la stratégie de guerre.*HA – Grands efforts dans des conditions difficiles. Catastrophes. Atrocités de guerre.**

SA/PL – Développement bloqué. Adaptation difficile.

***ZE – Lente augmentation des performances dans des conditions difficiles.**

***JU – Prospérité acquise grâce à une séparation.**

***HA – Développement bloqué par méchanceté. Adaptation réduite à néant par l'inimitié et la bassesse.**

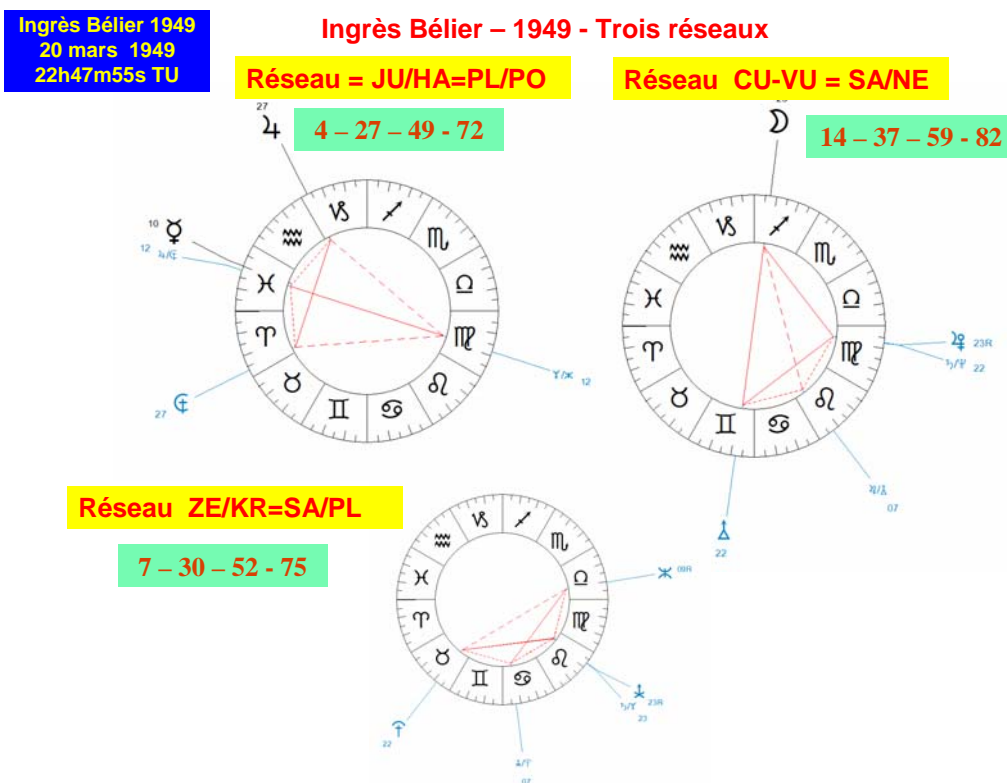
JU/HA – Bonheur perturbé, affligé. Manque d'argent. Prospérité par les matières premières.

***ZE - Innovations non réalisées par manque d'argent.**

***KR – Manque d'argent à cause des pouvoirs publics.**

***SA – Dépenses inutiles. Être dans le besoin par manque d'argent.**

***PL – Devoir vivre de manière frugale.**



Et voici pour conclure ce parcours une visualisation des trois réseaux présentés dans le cadre de notre tableau d'éphémérides graphiques.

Ce préambule à l'étude du thème de la Chine communiste, mettant l'accent sur la toile de fond sous-jacente durant la période 1946-1950, est à considérer comme une sorte d'exercice expérimental dans le cadre d'un séminaire de recherche virtuel où les questions de méthodologie de l'astrologie globale sont encore loin d'être abouties. Ici, nous avons tenté de procéder à une exploration rationnelle conduisant des éléments les plus lents de la toile de fond vers des éléments relativement rapides afin de repérer diverses mutations de conjonctures durant une période donnée. La complexité des flux ondulatoires en cause est supposée rendre compte de la complexité du réel historique ; face à cette double complexité, il importe de garder à l'esprit les lignes de force tant des configurations planétaires que des données de la géopolitique. Et nous n'oublions pas, dans une perspective plus haute encore, de relier toutes ces données avec les enseignements de la cyclologie traditionnelle, car c'est là, en définitive, que repose la connaissance de la véritable *qualité* des temps que traverse l'humanité.

LES THÈMES DE LA CHINE POPULAIRE

ANALYSE CLASSIQUE

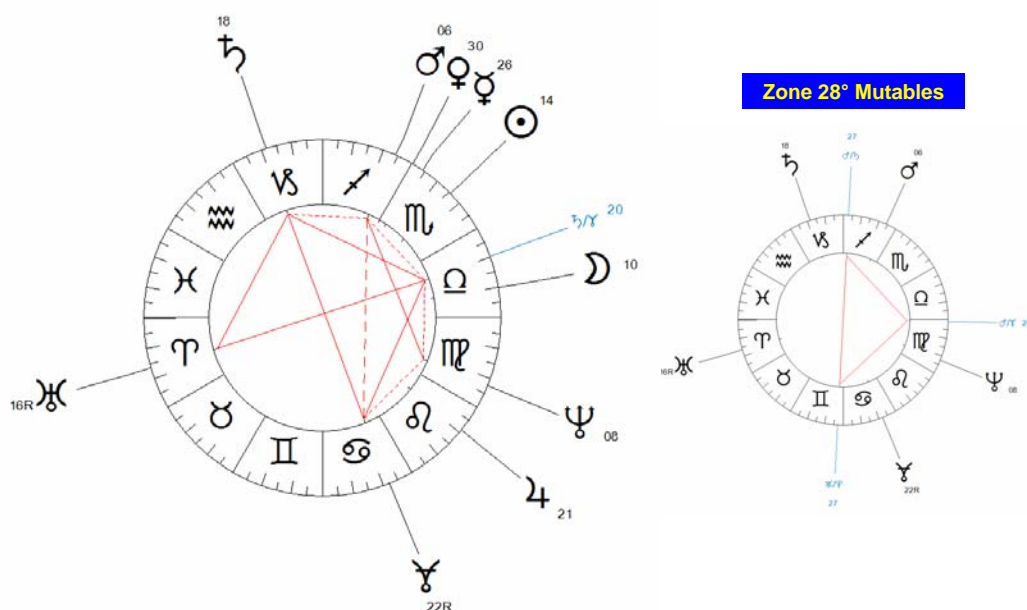
L'établissement d'un thème pour la Chine communiste (RPC) présente moins de difficultés que pour celui des États-Unis ou de la Russie. Néanmoins, on peut distinguer quelques étapes dans le processus historique qui aboutit à la proclamation solennelle du nouveau régime par Mao Tsé-toung sur la place Tienanmen, le 1^{er} octobre 1949.

République chinoise
des Soviets
7 nov. 1931 s.h.

Triplice SA-UR-PL

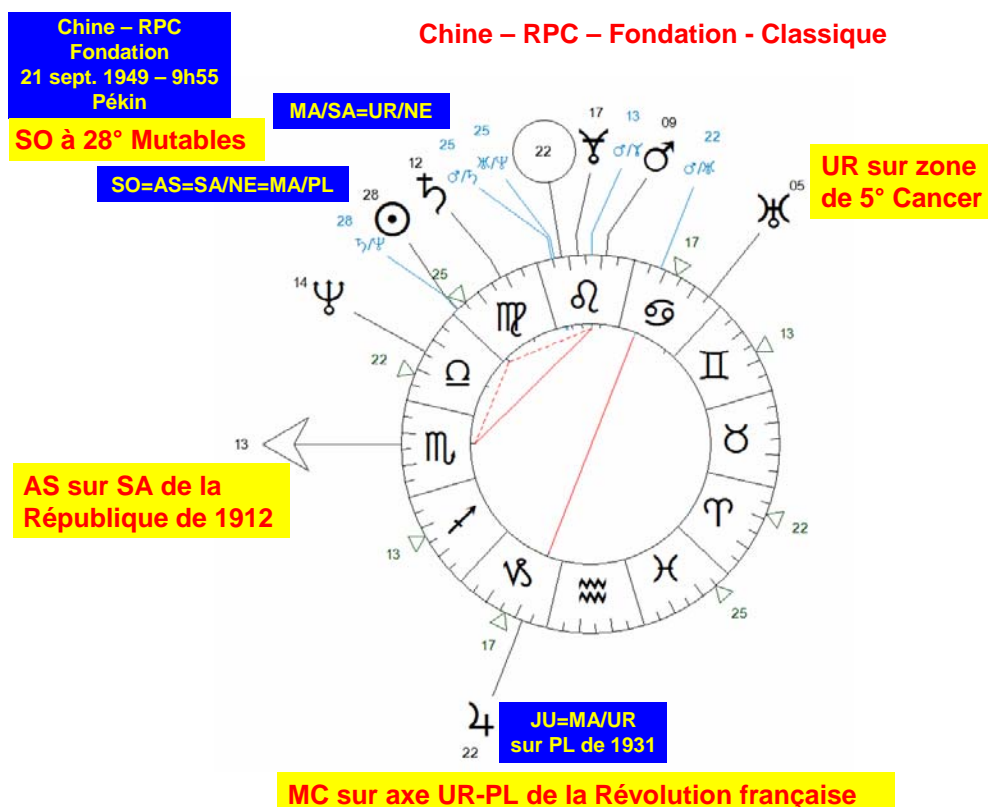
République chinoise des Soviets

Opposition Saturne-Pluton



Il y eut d'abord, au début des années 1930, l'instauration, à l'est de la province du Jianxi, d'une République chinoise des Soviets, dont Mao Tsé-toung présidait le Conseil des commissaires du peuple. Cette tentative d'instauration d'une république soviétique avorta devant l'offensive nationaliste qui contraignit les communistes chinois à s'engager dans la Longue Marche pour s'établir dans le nord-ouest du pays.

Le thème de cette république éphémère, proclamée le 7 novembre 1931, n'est pas sans intérêt, puisque nous voyons la signature d'une triplice Saturne-Uranus-Pluton, dont l'épicentre (le mi-point Saturne/Pluton) se situe à 20° Balance, en relation avec Mars (à 6° Sagittaire). On observe en outre dans ce thème un carré en T qui relie, à 28° des signes Mutables, les mi-points Mars/Saturne, Mars/Pluton et Uranus/Neptune, significateurs de révolution et de l'imposition d'un ordre nouveau par la violence.



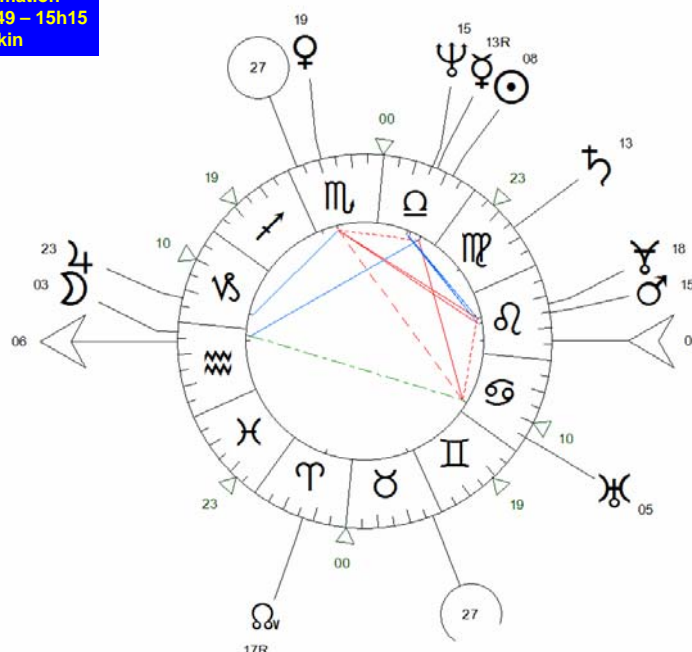
La seconde étape eut lieu entre le 21 septembre et le 1^{er} octobre 1949. De même que pour les États-Unis, on constate un certain décalage entre une décision historique et son annonce spectaculaire au monde. En effet, alors que l'on considère comme acte de naissance de la République Populaire de Chine (RPC) sa proclamation par Mao Tsé-toung le 1^{er} octobre 1949, la fondation historique effective avait eu lieu déjà le 21 septembre 1949, lors de la session d'ouverture de la Conférence Consultative des Peuples de Chine à Pékin. Il s'agit d'une assemblée sans pouvoirs de décision, placée sous la direction du Parti communiste chinois, et qui regroupe les représentants des huit « partis démocratiques » et des organisations ayant fait alliance avec le PCC au sein du front uni patriotique lors de la guerre civile entre 1946 et 1949 ; cette assemblée permet ainsi à l'État-Parti de consulter les divers groupes ethniques et autres organisations avant de décider des lois et décrets. Jusqu'à l'adoption d'une Constitution en 1954, la Conférence consultative du peuple chinois servit d'assemblée législative. Le 21 septembre 1949, durant la matinée¹, la conférence fut ouverte par Mao Tsé-toung, qui résuma l'histoire et les buts de la Conférence, ainsi que l'histoire du combat révolutionnaire depuis 1911, après quoi il proclama la république dans les termes suivants : « Nous annonçons l'instauration de la République Populaire de Chine ».

Le thème de cette fondation est en forte résonance avec d'autres thèmes importants en astrologie mondiale. Le Soleil se retrouve à 28° Mutables, en résonance avec le thème de la République soviétique de 1931. Conjoint au mi-point Saturne/Neptune qui évoque le cycle du communisme russe, le Soleil est relié au mi-point Mars/Pluton (significateur de planification), au carré de l'Ascendant (à 13° Scorpion), sur l'Ascendant de la République de 1912. Jupiter, dans l'axe Mars-Uranus (à 22° Capricorne), oriente vers le succès dans une action palpitante, et se situe sur le Pluton de 1931. Le MC (à 22° Lion) se positionne sur l'axe Uranus-Pluton de la Révolution française. Enfin, Uranus (à 5° Cancer) est sur la position du Jupiter des États-Unis et de Pluton dans le thème de la Russie communiste.

¹ Deux heures ont été proposées : 9h55, avec un Ascendant à 13° Scorpion et un MC à 22° Lion ; 10h15, avec un Ascendant à 17° Scorpion et un MC à 27° Lion.

Chine – RPC
 Proclamation
 1^{er} oct. 1949 – 15h15
 Pékin

Chine – RPC – Proclamation - Classique



Le 1^{er} octobre 1949 eut lieu une manifestation monstre à Pékin pour l'inauguration de la République Populaire. Il s'agissait en fait de présenter le gouvernement central de la nouvelle république, qui était entré en fonctions quelques heures plus tôt. Selon le *New York Times*, à 8h du matin, toutes les radios de Shanghai firent entendre l'hymne national. On peut en déduire que le gouvernement entra en fonction à ce moment précis. Mais entre les deux événements – l'entrée en fonction du gouvernement et la proclamation publiquement annoncée au monde – c'est le second qui porte la charge symbolique la plus importante. L'heure généralement admise par les astrologues est celle donnée par Charles Carter dans *An Introduction to Political Astrology*. Carter donne 15 h 15, mais ne cite aucune source vérifiable. Cependant, des astrologues, parmi lesquels Nicholas Campion, ont trouvé que le thème dressé pour cette heure donne des résultats valables.

Dans l'analyse qu'il fait de ce thème, Nicholas Campion met d'abord en valeur toutes les marques de rébellion collective qui ont fait de la Chine un pays fascinant pour les Occidentaux pendant au moins quatre décennies. L'AS est en Verseau et son second maître, Uranus, est carré au Soleil, indiquant un pays qui, ayant connu une première révolution, est constamment prédisposé à en faire une autre, en particulier la révolution culturelle de 1966. L'idéologie qui repose derrière ce bouleversement, et derrière plusieurs autres perturbations patronnées par le gouvernement, est que la société doit oeuvrer en accord avec les intérêts collectifs (l'idéalisme du Verseau à l'AS), mais la loi du peuple est suprême (Lune conjointe à l'AS). Cela donne naissance à une situation dans laquelle la démocratie est simultanément encouragée et refusée, un paradoxe qui s'éclaire lorsque l'on voit que le premier maître d'AS, Saturne, est en Vierge, une position très conservatrice qui indique la subordination de l'idéologie (Verseau) aux nécessités pratiques (Vierge). Saturne en Vierge suggère aussi une bureaucratie autoritaire. La philosophie stalinienne comporte le concept de « centralisme démocratique », une notion plutôt confuse qui a exercé son influence en Chine et qui peut bien s'expliquer en référence aux deux maîtres du Verseau, Uranus (la démocratie) et Saturne (le centralisme).

A travers l'action de ces deux planètes, on voit la Chine suivre deux voies contradictoires. D'un côté elle apparaît révolutionnaire, de l'autre autoritaire et conservatrice. L'aspect autoritaire apparaît très nettement pour les voisins de la Chine, car Saturne tombe en M. VII (les relations étrangères). La M. VII contient aussi une conjonction Mars-Pluton, carrée à Vénus en IX, une véritable configuration de guerre, qui n'a pas été aussi marquée durant les années quatre-vingt (malgré un continuel soutien en sous-main accordé aux Khmers rouges au Cambodge), mais qui, dans les années cinquante et soixante, engendra la nécessité d'être prêt à la guerre avec les « tigres de papier » et les « chiens courants » de l'impérialisme et du révisionnisme, l'idéologie étant portée au rang d'une religion nationale.

Durant les années soixante, la rhétorique belliqueuse de la Chine convainquit plusieurs stratèges occidentaux que la Chine posait un problème militaire plus encore que l'Union Soviétique, mais Saturne en M. VII limite son pouvoir. Le 17 février 1979, la Chine envahit le Vietnam durant ce qui était supposé être une campagne rapide et décisive, mais Saturne en Vierge était conjoint au Saturne natal et l'invasion s'enlisa, causant un échec frustrant pour les Chinois.

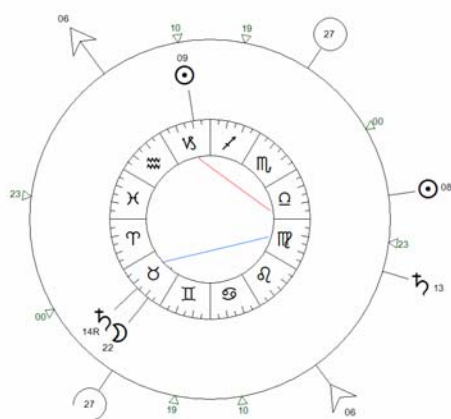
Il convient de remarquer aussi dans ce thème la conjonction du Soleil avec Mercure et Neptune en Balance en M. VIII. C'est évidemment le lien le plus important entre ce thème et le passé de la Chine en tant que berceau de la grande philosophie de la Balance, le Taoïsme, et il est intéressant de noter que, même si le *Yi King* a été interdit aux masses, cette œuvre majeure de divination, de mutation et de conservation de l'harmonie individuelle avec le monde, exerça une influence signifiante sur Mao-Tsé-Toung lui-même. La pratique du taï-chi et de l'acupuncture, les applications pratiques de la philosophie de la Balance, survécurent aux obstacles suscités par le maoïsme.

La position de ces planètes en M. VIII est extrêmement intéressante du fait qu'un des mobiles principaux de la révolution fut un nationalisme économique, en d'autres mots le désir d'éviter l'exploitation économique de la Chine par des puissances étrangères. La nécessité d'une autarcie économique est représentée par la double maîtrise de Vénus en VIII (les finances internationales) et en IV (le pays). Cette motivation est sous-jacente à l'idéologie nationale (Neptune-Mercure) à la fois dans la Chine radicale de Mao et dans la Chine révisionniste et réformiste des années 1980-1990. En effet, le conflit entre ceux qui étaient en faveur d'un investissement étranger et ceux qui s'y opposaient, fut à la racine de l'âpre lutte pour le pouvoir qui accompagna et suivit la mort de Mao en 1976. La phase critique de cette lutte eut lieu à partir de 1975-1976, alors que Pluton, maître de la VIII, transitait le Soleil natal de la Chine.

La réorganisation économique n'a pas toujours été conduite avec toute l'urbanité de la Balance, et avec Vénus en Scorpion, maître du Fond du Ciel, en carré avec ses propres maîtres, Mars et Pluton, un million de paysans furent exécutés lorsque les communistes vinrent au pouvoir en 1950-1951. C'est un semi-sextile exact de Mercure à Saturne en Vierge qui peut être la clé de l'obsession relative à l'industrialisation et à l'élévation d'un bon comportement au travail au rang de devoir national.

Le lien effectué en Chine entre l'économie et la religion, qui aboutit à la quasi-déification de Mao, le chef de la révolution marxiste, réside dans la position du maître de la VIII, Vénus, en M. IX (la maison des dieux). Il est remarquable que le culte de Mao fut officiellement abandonné sous un transit d'Uranus à cette Vénus natale.

Il y a eu dans la Chine communiste deux expériences de révolution et de démocratie sous un patronage officiel. La première fut la campagne des « Cent-Fleurs » d'avril à juin 1957 durant laquelle on autorisa l'expression des doléances de la population contre le régime, et la seconde fut la grande révolution culturelle prolétarienne qui représenta une tentative de Mao de mobiliser la jeunesse et les ouvriers afin de détruire la classe moyenne qui était en train de se développer sous son règne. La campagne des Cent-Fleurs fut de courte durée et coïncida avec un carré de Saturne à Saturne natal (une tentative de reconstruire l'État) et avec une opposition d'Uranus à la Lune natale (une expérimentation de la démocratie). La révolution culturelle, beaucoup plus longue, fut inaugurée le 10 novembre 1965 avec la publication d'une série d'articles de Mao, et officiellement proclamée le 30 avril 1966 par le Premier ministre Chou En-Lai. Cela suivit immédiatement le transit d'Uranus et de Pluton sur le Saturne natal et coïncida, comme en 1957, avec le carré de Saturne à sa position natale. Ce profond bouleversement qui, par endroits, tourna à la guerre civile, dura jusqu'au transit de Neptune sur le MC en avril 1969, et ne fut pas officiellement clos avant août 1977. Durant ce temps, la Chine éprouva le second de ses transits majeurs à travers la Balance. Le premier, celui d'Uranus en Balance en 1971, accompagna la lutte pour le pouvoir entre l'armée et le parti communiste, tandis que le second, celui de Pluton en 1965-1966, avait accompagné l'ouverture d'une lutte prolongée entre les maoïstes et les « révisionnistes », qui atteignit sa culmination en 1975-1976 lorsque Pluton transita le Soleil natal. Au milieu de cet aspect, avec ses connotations de transformation et ses relations au monde souterrain, Mao Tsé-Toung mourut.



Le thème de la RPC est fortement lié au thème de la République de 1912. Sun Yat-sen, le premier président chinois, fut élu le 29 décembre 1911 et entra en fonction le 1er janvier 1912, temps durant lequel le Soleil passait de 7° à 10° Capricorne et la Lune sur les derniers degrés du Taureau. La déclaration de la République populaire en 1949 marqua l'étape finale du processus engendré en 1911, mais elle entraîna la chute de la République de 1912. Cependant, il n'est pas surprenant que le Soleil de 1949 soit au carré du Soleil de 1911 et que le Fond du Ciel de 1949 tombe sur la Lune de 1912. Quant au Saturne de 1949, il est trigone à celui de 1912 à 13° Taureau, accentuant les aspects conservateurs de la révolution communiste en tant qu'elle est désireuse de restaurer la Chine comme un Etat de justice et d'égalité en contraste avec le chaos et la corruption de la république antérieure.

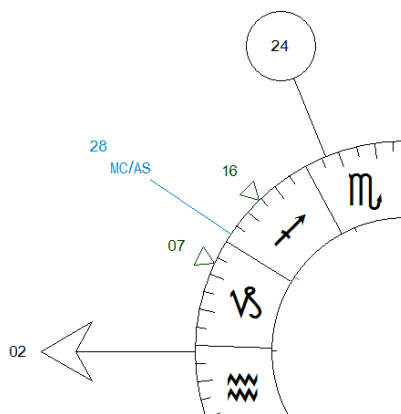
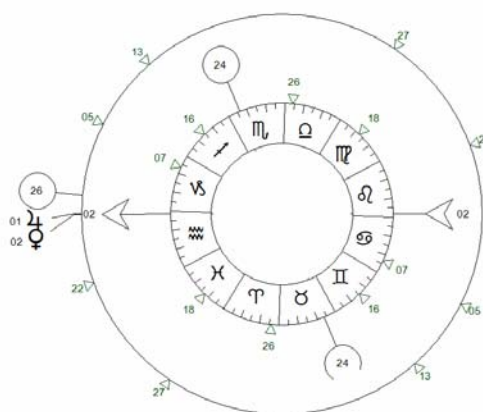
**Chine – RPC
Proclamation
1^{er} oct. 1949 – 15h01
Pékin**

Chine - RPC - Thème de 15h01

**MC/AS à 28° Mutables :
SO de la RPC (21 sept. 1949)
MA/SA et MA/PL de la
République des Soviets (1931)**

VE-JU progressés sur AS

DS – 6 juillet 2017



♀	01° 34'	♈	AS	.	06.Jul.2017
♃	01° 34'	♈	AS	.	29.Avr.2018
MC	01° 34'	♈	AS	.	02.Avr.2023

La date du 1^{er} octobre 1949 s'est donc imposée à tout le monde, à la suite du thème dressé par C.O. Carter pour 15h15. Il y a quelques années, l'astrologue américain Michael O'Reilly a suggéré, dans un de ses articles, de rectifier l'heure à 15h01². La raison de cette modification est la suivante. D'abord, selon la vidéo qui transmet la déclaration de Mao Tsé-toung³, l'heure de 15h01 semble être plus précise que celle de 15h15. La position de Jupiter en Maison XII et en Capricorne suggère la présence d'une élite derrière la scène. Le sextile de Jupiter au MC peut décrire une classe dirigeante guidant la destinée de la Chine suivant les préceptes de l'antique confucianisme. Par progression secondaire, Jupiter est entré en Verseau en 2010 et sera conjoint à l'Ascendant dans quelques années. En 2017, Vénus et Jupiter progressés seront sur l'Ascendant Verseau. Un positionnement extrêmement favorable pour mettre à profit la prospérité en vue de façonner le retour à la puissance sur des fondements géopolitiques solides.

² O'Reilly Michael, « China's New Horoscope », 20 janvier 2011.

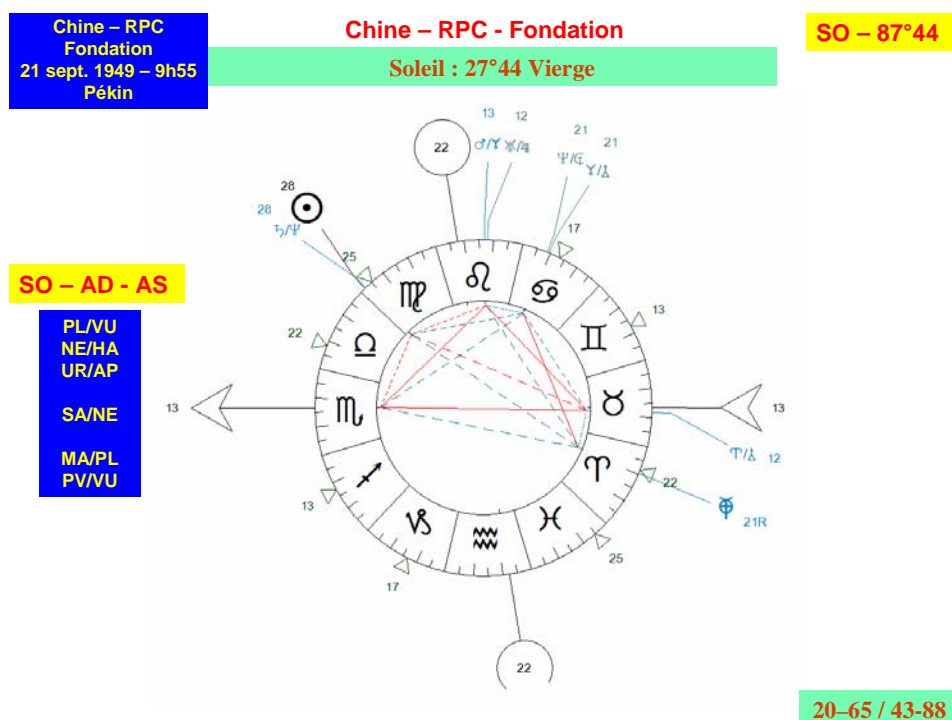
³ « Mao Declares the People's Republic of China », YouTube -

Examinons de plus près, dans une perspective d'astrologie globale, les différences entre les deux thèmes de 15h15 et de 15h01. Avec un Ascendant à 5°57 Verseau pour un thème dressé à 15h15, le réseau de l'Ascendant est réduit à une relation avec Mercure (à 13° Balance) et le réseau est assez peu fourni en ondes de mi-points. Pour un thème dressé à 15h01, l'Ascendant est relié au MC, au Soleil, à la Lune, et à trois Transneptuniens (Zeus, Kronos, Poséidon). En outre, la densité ondulatoire des flux de mi-points est nettement plus riche.

Nous déduisons de l'ensemble de ces considérations une nette supériorité du thème de 15h01, proposé par Michael O'Reilly, sur le thème établi par C.O. Carter. Sur le plan historique, aucune justification n'est donnée pour 15h15, tandis que la vidéo de la proclamation faite par Mao Tsé-toung incline à situer le moment de cette proclamation à 15h01. Sur le plan astrologique, le thème de 15h01 est fortement relié au Soleil de la fondation de la RPC (le 21 septembre précédent), ainsi qu'au thème de la fondation d'une République chinoise des Soviets en 1931. Enfin, le réseau ondulatoire des flux de mi-points en relation avec l'Ascendant est nettement plus significatif pour 15h01.

Pour toutes ces raisons, nous adoptons donc le thème du 1^{er} octobre 1949 à 15h01 comme étant celui de la Chine communiste, et c'est sur ce thème que nous allons procéder à une analyse fouillée dans la perspective de l'astrologie globale.

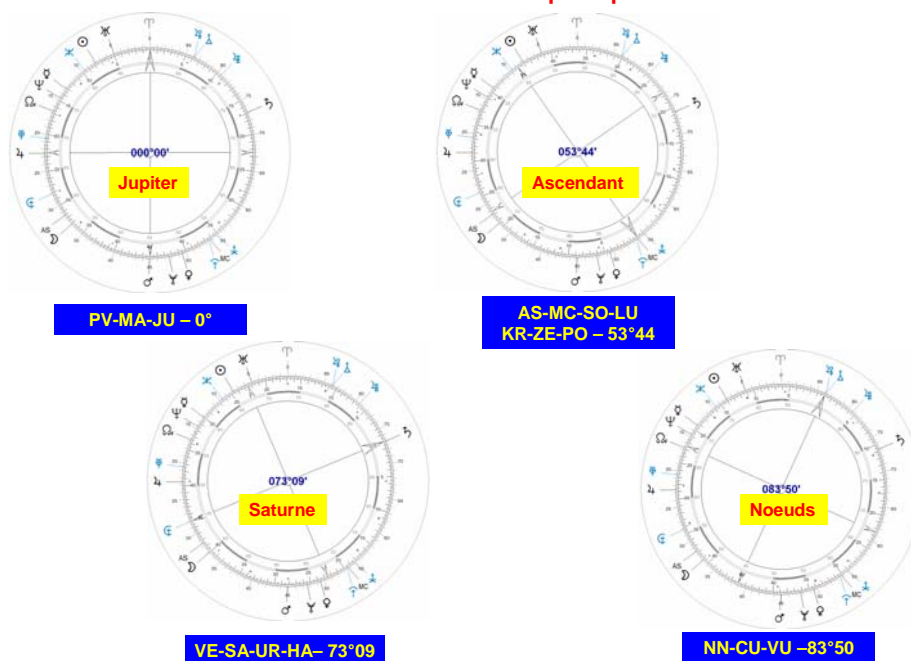
ANALYSE GLOBALE



Commençons par un bref examen du thème de la fondation de la RPC (21 septembre 1949). Le Soleil à 28° Vierge constitue un point d'ancrage important, du fait du lien de cette position avec l'histoire antérieure de la Chine communiste, en résonance avec le thème de la République soviétique de 1931 et avec l'axe Saturne/Neptune, significateur du communisme russe. Mais cette position à 28° des signes Mutables est aussi en résonance avec les deux conjonctions Saturne-Uranus de 1988 et de 2031, qui concernent au premier chef les États-Unis. La fondation de la RPC apparaît ainsi fortement reliée aux grandes échéances qui rythment l'histoire contemporaine des États-Unis et de la Russie.

Le tableau du réseau Soleil-Ascendant-Admète laisse transparaître beaucoup de tensions, une transformation de grande importance qui se heurte à de grandes résistances, à des forces d'inertie, contre lesquelles l'autorité recourt à la violence pour s'imposer. L'idée essentielle est exprimée par l'axe Pluton/Vulcanus, significateur de transformations considérables s'effectuant avec une grande rapidité, suscitant un développement malsain et excessif. On sent dans ce tableau le choc entre l'utopie portée par les idéaux abstraits du communisme et les résistances d'un peuple aux traditions multimillénaires.

Chine – RPC – Proclamation - Les principaux réseaux



Passons maintenant à l'étude du thème de la Chine communiste (thème du 1^{er} octobre 1949, 15h01). La première étape de l'analyse consiste à déterminer un ou plusieurs points d'ancrage ; la carte uranienne nous permet de procéder à ce choix. On relève dès l'abord un premier réseau, constitué du Point Vernal, de Mars et de Jupiter. Ensuite, le riche réseau autour de l'Ascendant, repéré lors de notre discussion relative à l'heure du thème. Puis, à 73°09, le réseau Saturne-Uran us-Hadès avec Vénus. On trouve enfin, à 83°50, autour du carré Cupidon-Vulcanus, un réseau qui inclut également l'axe des Nœuds lunaires. Quelques facteurs du thème demeurent en dehors de ces quatre réseaux (Mercure, Neptune, Pluton, Apollon, Admète) ; n'oublions pas que d'autres réseaux peuvent très bien se constituer autour de mi-points. Nous nommerons les quatre réseaux décelés au terme de cette première analyse réseaux de Jupiter, de Saturne, de l'Ascendant et des Nœuds.

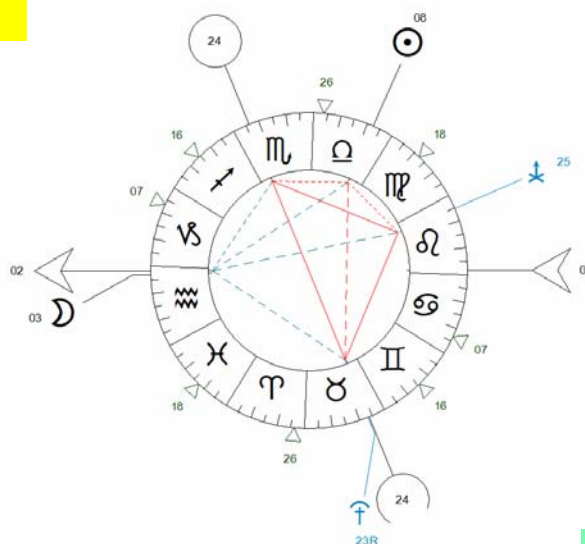
Chine – RPC
Proclamation
1^{er} oct. 1949 – 15h01
Pékin
AS-MC-SO-LU
ZE-KR-PO

Chine – RPC – Réseau Ascendant

AS – 31°34

Ascendant : 1°34 Verseau

KR/PO
ZE/PO
ZE/KR
HA/AP
NE/PL
UR/NE
JU/VU
LU/HA



8-53 / 31-76

Le réseau de l'Ascendant s'articule d'abord autour de l'axe Kronos/Poséidon, significateur de haute culture, de profonde spiritualité et d'une élite culturelle ou spirituelle. Le parcours de la Chine communiste, en ces matières, a été, depuis 1949, très contrasté, passant d'un acharnement à détruire les fondements culturels d'une des plus vénérables civilisations de la terre à un retour à des valeurs confucéennes – notamment la quête de l'harmonie et de l'équilibre – et à un sentiment de fierté devant l'héritage culturel national.

Le deuxième axe, Zeus/Poséidon, significateur de pression et de contrainte idéologique, vient préciser le contexte dans lequel se déroule, dans la Chine communiste, la vie intellectuelle et spirituelle. Le Parti, qui s'octroie la direction et la haute gestion dans tout ce qui relève de l'idéologie, se présente comme un véritable guide spirituel, aspirant à façonner un homme nouveau, coupé de toutes ses racines antérieures, et il vise à soumettre toute la société à une contrainte intellectuelle et spirituelle, que résumait en son temps le « catéchisme » des Gardes rouges de la révolution culturelle. Le peuple est assigné à faire preuve de son adhésion à la religion du marxisme-léninisme.

L'axe Zeus/Kronos signale une direction énergique, qui s'impose absolument, favorisant l'industrie mécanique et l'armement de guerre, et qui s'arroge les choix stratégiques et la conduite de la guerre. Cette direction témoigne d'une nature combative, encline à l'offensive, et le peuple tend à se soumettre volontiers à la contrainte exigée par l'ampleur des objectifs ambitieux déterminés par les instances dirigeantes. Ces objectifs se situent d'ailleurs dans la perspective d'un grand combat idéologique, le Parti communiste visant toujours à présenter son mode de développement comme un modèle.

Avec l'axe Hadès/Poséidon, nous avons la signature d'une attitude de défi prométhéen, luciférien – telle qu'elle s'est manifestée par exemple avec le Titanic – et le signe d'une pauvreté spirituelle ou tout au moins d'un isolement intellectuel ou idéologique d'un peuple qui demeure par ailleurs attaché à une tradition immuable. Cet isolement est préjudiciable, car il peut contribuer à donner au pays une mauvaise image et lui valoir en retour de sérieux désagréments.

Neptune/Pluton est un indicateur de dissimulation et de transformations insidieuses. Il y a comme un mystère attaché à la Chine, et les évolutions demeurent longtemps imperceptibles. Cela peut se traduire dans le domaine stratégique, avec la possession d'armes secrètes ou cachées, ou dans le domaine politique, avec des changements progressifs dans le rapport du peuple au gouvernement, ou enfin dans le domaine spirituel, avec la résurgence d'une sagesse secrète.

En astrologie mondiale, l'axe Uranus/Neptune correspond, selon le *Regelwerk*, à la révolution. Il conviendrait sans doute de vérifier cette attribution, mais ce n'est pas ici notre propos. Le tableau, pour cet axe, propose les notions de confusion, d'alternance entre tension et détente, de révolution qui s'implante et s'impose.

L'axe Jupiter/Vulcanus est évocateur d'optimisme, de confiance, de puissante réussite, de prospérité, du pouvoir de l'argent et des finances : signature prometteuse pour un pays qui s'est élevé du tiers-monde à la position de première puissance économique, rivalisant avec les États-Unis. Les atouts de cette réussite tiennent à une impressionnante capacité de travail conjointe à une planification intelligente et à des financements judicieux de la part du pouvoir d'État, ceci grâce à un bon discernement et à un jugement raisonnable.

Avec l'axe Lune/Hadès apparaît une touche plus sombre, concernant le peuple, abandonné dans la misère et vivant dans les soucis et les angoisses. Nombreux sont les prisonniers de guerre, les orphelins, ceux qui sont maintenus dans la pauvreté à cause de l'État. La mentalité du peuple est triste et marquée par la superstition.

Chine – RPC
Proclamation
1^{er} oct. 1949 – 15h01
Pékin

Chine – RPC – Réseau de Jupiter

JU – 22°35

Jupiter : 22°35 Capricorne

Transits sur JU

UR : de mai 2016 à mars 2017

PL : de mars 2019 à oct. 2020

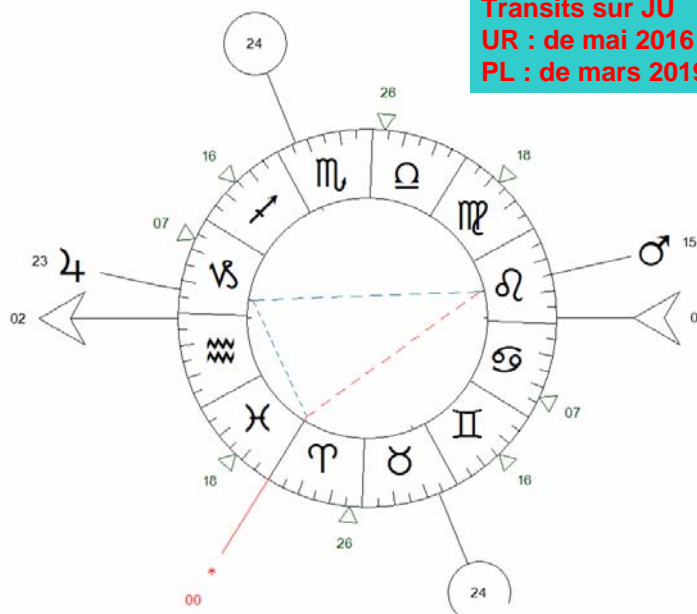
PV-MA-JU

AP/PO
KR/VU
ZE/AP
CU/KR

NE/AS
UR/VU
UR/CU

JU/AD

SO/VU



0-45 / 23-68

Un premier aspect du réseau de Jupiter apparaît avec l'axe Apollon/Poséidon, qui concerne la mentalité dominante, le comportement psychique de la collectivité. Trois aspects peuvent être mis en valeur : la notion de camaraderie, l'esprit partisan et la conformisme dans un même comportement.

L'axe Kronos/Vulcanus décrit le pouvoir d'État et qualifie ce thème comme étant celui d'une grande puissance. L'accent est mis sur l'aspect arbitraire et despotique de ce pouvoir, mais également sur la grande énergie avec laquelle s'exerce le pouvoir d'État qui aboutit à une réussite politique et permet d'envisager une extension du territoire.

Avec l'axe Zeus/Apollon, le champ sémantique couvre tout ce qui a rapport à l'étude, l'apprentissage, l'expérimentation et la science. Le pronostic est très favorable pour une réussite dans la recherche, l'apprentissage et les études, également dans les arts, le commerce, l'artisanat, l'industrie ou la science, et la science militaire est particulièrement mise en valeur.

En astrologie mondiale, il nous semble judicieux d'associer Cupidon et Kronos à la diplomatie et aux alliances nouées par l'État. Ce qui ressort ici, c'est le savoir-faire de la diplomatie chinoise, l'importance des financiers, et la prospérité du fait des alliances.

L'axe Ascendant/Neptune met le doigt sur le fléau de la corruption, les risques d'escroquerie. Avec Mars, il existe également des risques de contamination par autrui.

La violence et de grandes tensions agitant la collectivité sont signalées par l'axe Uranus/Vulcanus associé à Mars, l'axe Soleil/Vulcanus indiquant par ailleurs une grande force vitale et un sentiment de puissance.

Chine – RPC
Proclamation
1^{er} oct. 1949 – 15h01
Pékin

Chine – RPC – Réseau de Saturne

SA : 73°08

Saturne : 13°08 Vierge

VE-SA-UR-HA

AP/AD

PL/PO

PL/KR

PL/ZE

SA/HA

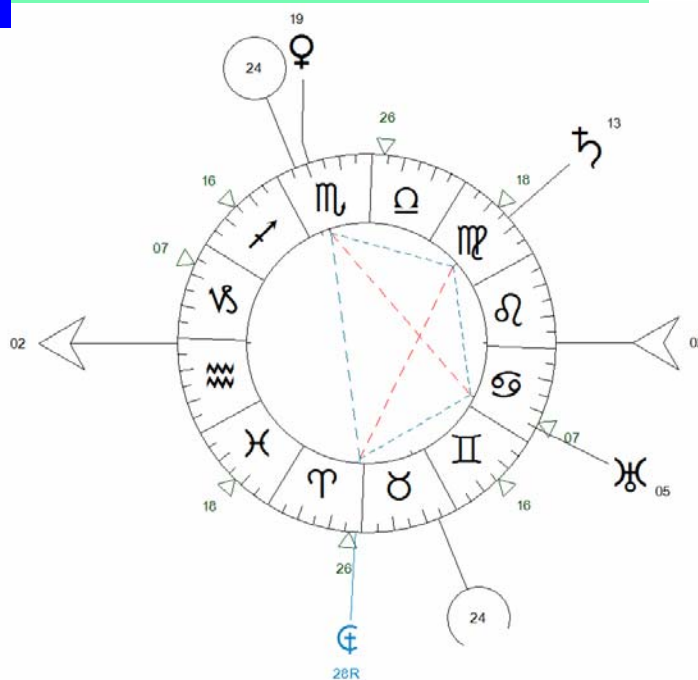
JU/AP

MA/PO

MA/ZE

SO/PL

SO/UR



5-50 / 28-73

Le réseau de Saturne, relié à Uranus et à Hadès, dévoile la face la plus sombre de ce thème. Il y est question de brouilles, de querelles, de pertes sérieuses, de blocages, de méchanceté, d'assassinats, d'atrocités de guerre. L'axe Apollon/Admète, dans ce contexte, indique une insatisfaction, un mécontentement et une inquiétude en relation au manque et à la nécessité. L'axe Pluton/Poséidon se réfère aux transformations dans le domaine intellectuel ou spirituel, aux changements idéologiques. Avec Saturne, on y voit un isolement provoqué par les orientations idéologiques ; avec Hadès, une faille dans le comportement psycho-mental ; avec Uranus, la possibilité qu'une compréhension soudaine engendre une évolution dans le comportement psychique. Dans l'histoire de la Chine, la fin de l'ère maoïste marque sans doute un tournant majeur sur ce plan. Quant à l'axe Pluton/Kronos, il concerne les changements dans la forme du gouvernement ; l'implication d'Hadès pointe sur le risque de mauvais changements provoqués par méchanceté et par des manœuvres occultes ; avec Uranus, il se peut qu'un grand changement en préparation soit soudainement annulé.

L'axe Jupiter/Apollon exprime en principe une belle réussite, de la prospérité, des succès et des honneurs. Combiné à Saturne/Hadès, il y a risque de pertes de grosses masses monétaires ; cependant, avec Uranus, de grands gains peuvent survenir soudainement grâce au succès dans le commerce ou la science.

L'axe Mars/Poséidon concerne les questions d'éthique et de morale, le système de valeurs. Avec Saturne et Hadès, on lit l'indication de blocage et d'inhibition, ainsi qu'un manque de morale et la tendance à agir d'une façon basse et vulgaire.

L'axe Mars/Zeus concerne la puissance créatrice et l'industrie d'armement. Si Uranus laisse supposer une action énergique dans ce domaine, Saturne et Hadès laissent présager des manques et des défauts, ainsi que des pertes dans les entreprises belliqueuses.

L'axe Soleil/Pluton se rapporte au régime alimentaire, avec le risque de changements brutaux dans le mode de vie et la confrontation au fléau de la famine.

Chine – RPC
Proclamation
1^{er} oct. 1949 – 15h01
Pékin

Chine – RPC – Réseau des Nœuds

NN – 16°43

Nœud Nord : 16°43 Bélier

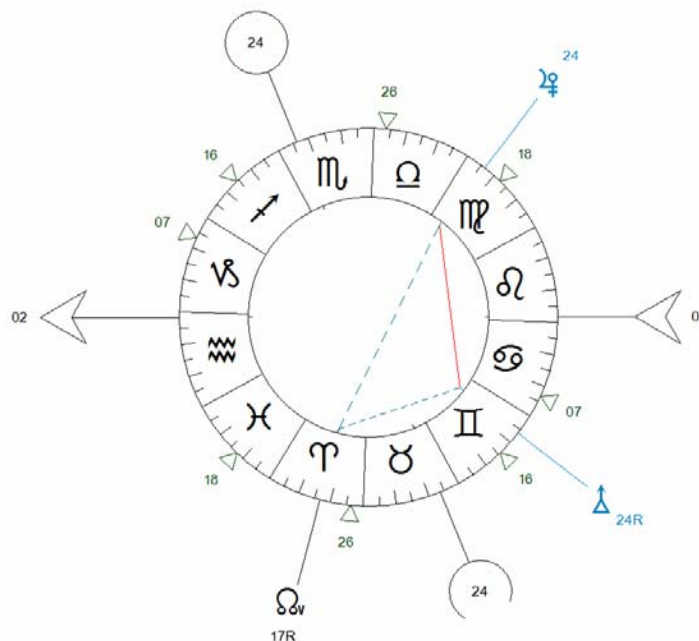
NN-CU-VU

PL/AS
NE/AD
UR/HA

SA/UR

JU/PO
JU/ZE

MA/AP
MA/AS



16-61 / 39-84

Le réseau des Nœuds lunaires, rattaché à Cupidon, concerne tout ce qui a trait aux relations, au commerce, à la diplomatie, aux menaces potentielles venant de l'étranger. L'association de l'axe Nœud/Cupidon avec Vulcanus, désigne une relation visant à la consolidation du pouvoir et d'une influence conjointes – ce qui pourrait être le cas d'une alliance durable entre la Chine et la Russie.

L'axe Ascendant/Pluton, avec Vulcanus, pointe sur un développement se déroulant de façon mouvementée, tumultueuse. L'axe Neptune/Admète indique un changement considérable du mode d'existence et des conditions de vie, ce que la Chine communiste a connu au moment de sa fondation, mais à nouveau lors de son essor économique spectaculaire depuis le début du XXI^e siècle.

Avec Saturne/Uranus, nous avons le risque de rupture de relations ou d'alliances. Uranus/Hadès évoque une détresse s'abattant subitement, causant un appauvrissement soudain et (avec Vulcanus) un grand danger soudain de guerre. Ce que renforce l'axe Ascendant/Mars qui, lié à Vulcanus, signifie l'exposition à de sérieuses menaces.

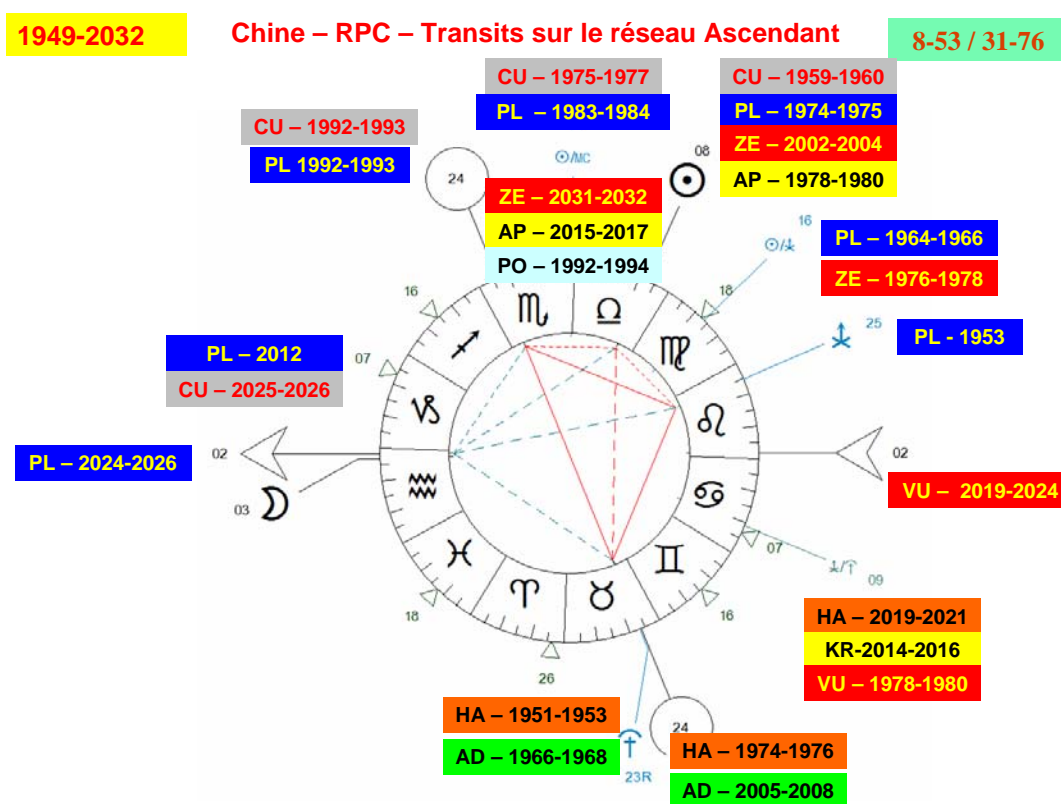
L'axe Jupiter/Poséidon indique plutôt une chance et une prospérité grâce au lien avec des personnes intelligentes, sensées et raisonnables, ainsi que la victoire du bon droit. Jupiter/Zeus évoque une œuvre prospère entreprise conjointement avec autrui.

Mars/Apollon pousse à une activité pacifique, favorisant le commerce et la science, ainsi que les relations avec les hommes d'affaires et les entrepreneurs. De grands efforts aboutissent à une réussite importante dans le domaine industriel ou scientifique.

Arrêtons-nous un instant pour réfléchir à la signification d'un tel tableau d'ensemble. Que met au jour l'analyse fouillée de ces réseaux de flux ondulatoires rattachés à quelques points d'ancrage sur le Zodiaque ? Y a-t-il une cohérence dans le tableau qui en résulte, ou simplement une collection de notations éparses, une mosaïque insignifiante ? En quoi cet assemblage de réseaux, dégagés sur le thème fondateur de la Chine communiste, est-il évocateur des destinées de ce pays ?

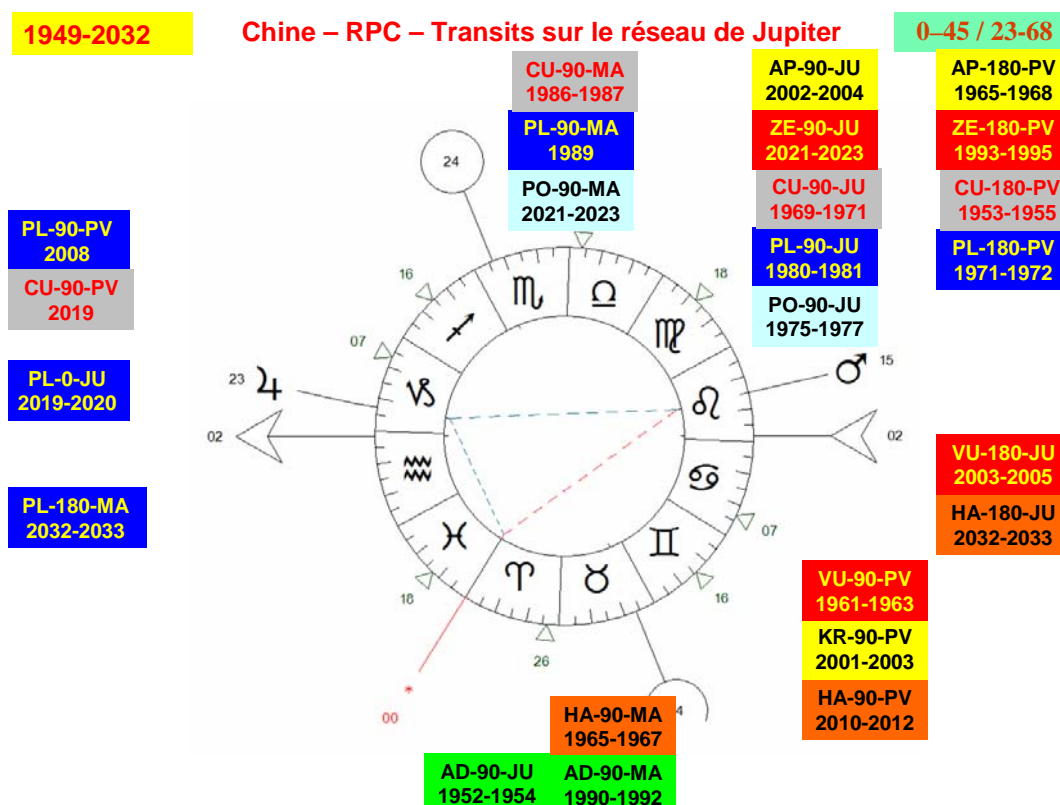
On pourrait, pour tenter de répondre à ces questions, partir du principe – absolument radical - que tout est dans tout, qu'il n'existe au fond qu'une seule thème du monde à chaque instant, contenant tous les facteurs et dans lequel sont présents tous les flux de mi-points possibles. Le Zodiaque est ainsi porteur, à tout moment, de tous les possibles. Mais l'activité de l'astrologue relève d'abord de l'intelligence, c'est-à-dire de choix rationnels, effectués grâce à la détermination des points d'ancrage, démarche qui s'opère au travers du repérage de zones sensibles où se concentrent, à un moment précis, les relations entre les divers facteurs. Par cette opération, on opère un tri parmi la totalité des possibles, on extrait un ensemble limité de réseaux significatifs. Les flux ondulatoires de mi-points ainsi repérés dans les profondeurs du thème et analysés, demeurent encore, au moment critique de la naissance, un ensemble de potentialités qui vont s'actualiser au cours du temps, à des moments distincts selon les divers réseaux. Et, durant les étapes futures, l'activation de chaque zone s'opèrera elle-même selon les conditions variables du tableau général au moment d'un transit (ou d'une direction). Car le thème de transit lui-même sera composé d'un nombre restreint de réseaux significatifs assignés à quelques points d'ancrage. Ainsi, à chaque moment du déroulement temporel, les manifestations historiques mettant en œuvre des potentialités inscrites dans le thème de naissance, seont elles-mêmes singulières. Ce qui pose la question de l'existence d'une certaine régularité, de « lois » cycliques, comme le suppose l'astrologie mondiale classique telle que l'a développée, par exemple, André Barbault. Dans l'état actuel de nos recherches, il nous semble bien prématuré d'apporter une réponse à une telle question, mais il nous est d'ores et déjà possible d'envisager l'existence de cette question et de garder à l'esprit le souci d'y répondre dans la mesure où nos recherches futures permettront de le faire.

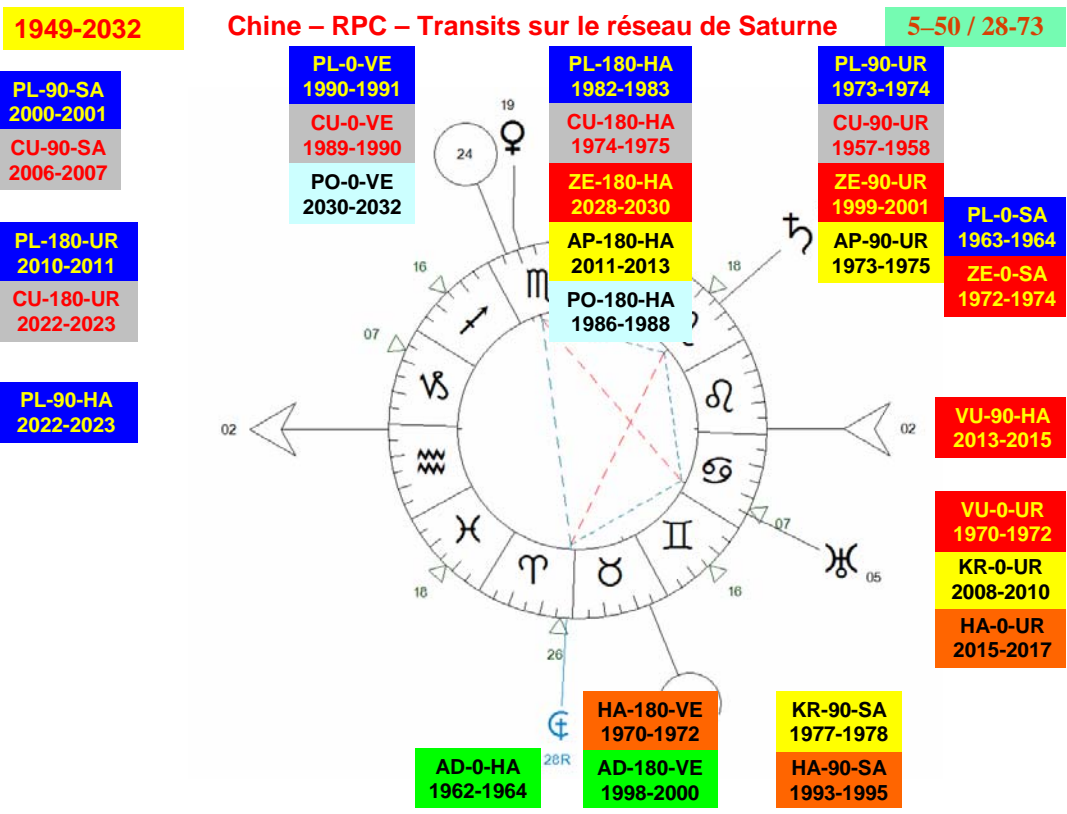
Ce qu'il nous est possible d'envisager dès maintenant, dans une perspective très prudemment « prévisionnelle », c'est de repérer, pour les 150 ans qui suivent la naissance de la Chine communiste, les transits majeurs sur chacun des quatre réseaux que nous avons pris en compte. Sans oublier le fait que des transits importants peuvent fort bien se produire en dehors de ces réseaux, sur des zones de mi-points que nous avons laissés pour le moment de côté.

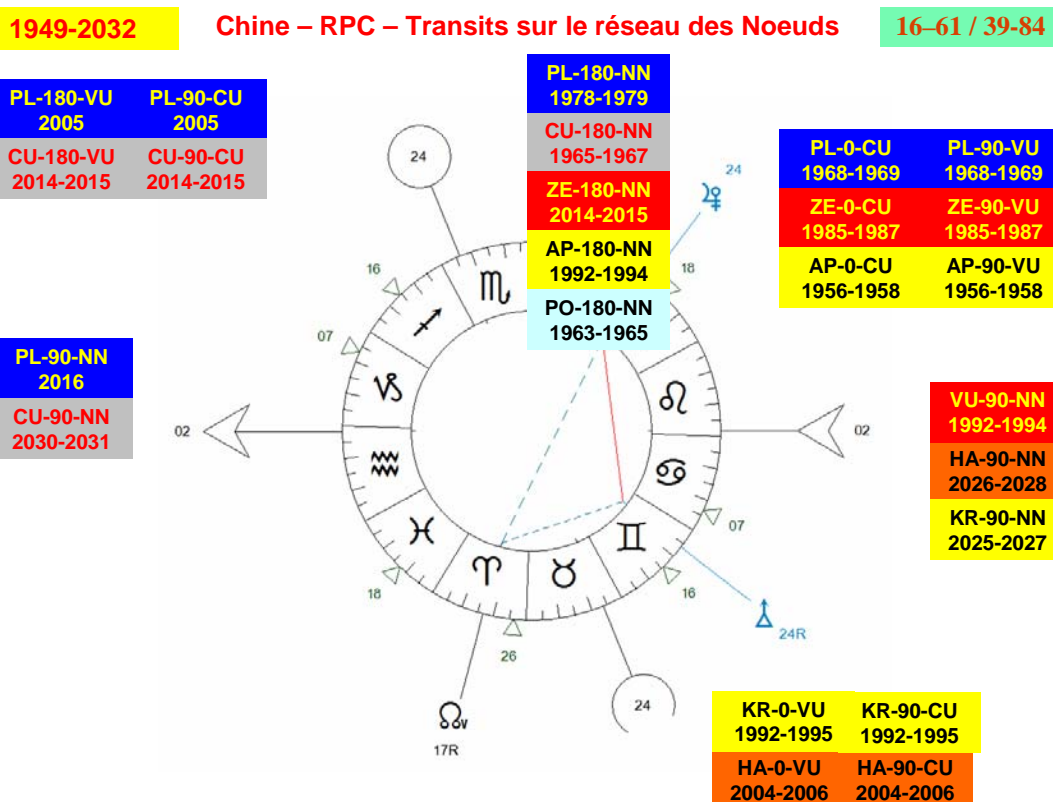


L'Indice Numérique (IN) du réseau de l'Ascendant est 8-53 / 31-76 ; autrement dit, il concerne les zones suivantes du Zodiaque : 8° des Cardinaux, 1° et 23° des Fixes, et 16° des Mutables.

Dans ce schéma sont pris en compte les transits de Pluton à Poséidon : Pluton et Cupidon font figure de « rapides », Hadès et Zeus de « lents », Kronos, Apollon, Admète, Vulcanus et Poséidon de « très lents ». A chaque transit sur n'importe lequel des points sensibles du natal (ici : Ascendant-Lune, Soleil-Poséidon, Zeus, Kronos, plus les mi-points Soleil/Kronos et Soleil/MC), c'est l'ensemble du réseau qui vibre. On peut suivre, d'une part, les effets produits par les influx successifs de Pluton, de Cupido, etc. ou, d'autre part, les effets combinés lorsque se produisent des transits de divers facteurs au cours d'une même période. Le plus intéressant est d'observer si les dates ainsi retenues correspondent ou non à des moments forts dans l'existence de la RPC depuis 1949 à nos jours. Un premier coup d'œil nous montre ainsi qu'au moment de la Révolution culturelle Admète se situe en opposition à l'axe Soleil/MC, tandis que Pluton transite sur le mi-point Soleil/Zeus ; nous avons affaire à un double influx combinant Pluton et Admète sur l'ensemble du réseau. De même, lors de la mort de Mao Tsé-toung, et dans la période critique qui suit, Zeus transite le mi-point Soleil/Zeus, tandis qu'Hadès est conjoint à Kronos natal ; l'ensemble du réseau vibre donc à ce moment sur une double tonalité Zeus-Hadès.







Ce genre de tableau ne fournit qu'une première approche, puisqu'il n'intègre que les facteurs les plus lents, laissant pour le moment en dehors des transits aussi importants que ceux de Neptune, d'Uranus, de Saturne et de Jupiter. Ceux-ci seront pris en compte dans la suite de nos travaux, dans le cadre d'un troisième article consacré à l'histoire de la Chine communiste, où nous examinerons en détail le parcours historique de 1949 à nos jours. Nous réserverons, par ailleurs, nos observations sur la période sans doute majeure de 2017-2021 à un numéro de synthèse qui traitera à la fois des États-Unis, de la Chine et de la Russie.

Charles Ridoux

Amfroipret, le 9 mai 2015