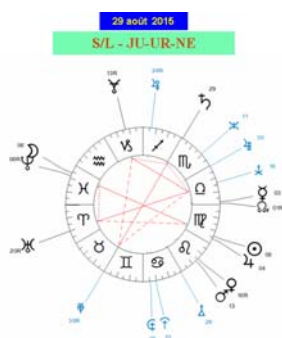


Le nouveau *BAM* – Mode d'emploi

Bref historique du BAM

Le *Bulletin d'astrologie mondiale* (BAM) a été conçu, au moment d'une Lune bleue, le 20 août 2013, ainsi que la *Revue d'astrologie mondiale* (RAM) et les *Etudes astrologiques*, vite suivis par le projet d'une *Revue de cyclologie traditionnelle* (RCT) et des *Cahiers de la Lune bleue*, lesquels, nous l'espérons, ne tarderont plus trop à paraître. Dix jours plus tard, le n° 1 du BAM était mis en ligne sur le site. Cette parution s'inscrivait au cœur du carré évolutif Uranus-Pluton, que nous avons qualifié, fondamentalement, dès nos articles de 2008, comme le temps d'un « chaos planétaire ».

Un an plus tard, en septembre 2014, nous affinons notre analyse, en précisant que la période d'activation de l'axe Uranus/Zeus=Vulcanus/Hadès – qui a présidé à l'offensive fulgurante de l'État islamique en Irak ainsi qu'au développement de la guerre civile en Ukraine – ouvrait une phase de « mutation explosive » s'inscrivant toujours dans le cadre du chaos planétaire entre 2008 et 2017. A la même époque, nous expérimentons nous-même une forme de « mutation explosive » en développant notre méthode d'astrologie « abyssale », avec l'exploration en profondeur des couches énergétiques profondes sous-jacentes du thème structurées en réseaux de mi-points attachés à un point d'ancrage en surface du thème. Cette approche, comme toute nouveauté expérimentale, n'était pas sans induire une certaine dose de radicalité dans la façon de présenter le résultat de nos recherches. Radicalité inévitable, sans doute, dans une phase initiale d'exploration, dont nous avons rendu compte à l'occasion de notre entretien avec Armand d'Aigleville, le 25 mars 2015¹.



A l'été 2015, nous arrivons à un tournant, une phase nouvelle que nous qualifierions volontiers de « dissonance constructive », avec l'apparition du semi-carré Uranus-Neptune, appelé à prendre le relais du carré Uranus-Pluton comme la pièce majeure durant la période 2016-2021. C'est lors de la Pleine Lune du 29 août 2015 que l'on peut dater ce tournant qui s'exprime, dans le monde, par la constitution d'un immense « bloc eurasiatique » avec la Chine et la Russie, l'Inde et le Pakistan et bientôt sans doute l'Iran, ainsi que l'a manifesté le sommet OCS-BRICS réuni à Oufa du 6 au 10 juillet 2015.

En ce qui nous concerne, cette « dissonance constructive » nous amène à prendre davantage en compte les facultés d'adaptation de nos lecteurs et à offrir une présentation plus « classique » des thèmes, sans omettre pour autant les positions des Transneptuniens et des réseaux de mi-points participant à un flux d'onde énergétique ancré sur un point précis du Zodiaque.

En conséquence de cette évolution toute récente, nous avons été amené à une opérer un remodelage complet du BAM qui, de trimestriel, va devenir annuel (pour la partie purement astrologique, celle qui englobe l'analyse des Ingrès, des Eclipses et des Lunaisons).

Ce remodelage en cours du BAM accélère par ailleurs notre projet de réorganisation générale du site autour du système des revues, dans la perspective de la parution, dans un délai pas trop lointain, de la RCT (*Revue de Cyclologie traditionnelle*) et des CLB (*Cahiers de la Lune bleue*).

Structure du BAM

Comme jusqu'ici, le BAM demeurera constitué de deux éléments : d'une part, des données astrologiques brutes (contenues dans les numéros précédents sous la rubrique de « BAM-0 », intitulée Ingrès et Lunaisons), d'autre part des articles de commentaire de l'actualité internationale, à l'interface entre astrologie mondiale et géopolitique. Ces deux éléments seront maintenus, mais chacun selon son propre rythme.

Le BAM intitulé « Astralités de l'année », recoupe des données propres à l'année tout entière, puis des données propres à chacun des quatre trimestres. L'ensemble de ces données seront publiées au moment du Solstice d'hiver, à l'Ingrès de Capricorne.

¹ http://ridoux.fr/spip/IMG/pdf/Interview_de_Charles_Ridoux_par_Armand_d_Aigleville.pdf

Pour les autres articles, traitant des relations internationales dans leur ensemble ou de crises particulières, aucun rythme fixe ne s'impose, les articles s'échelonnant tout au long de l'année au gré des circonstances et étant déposés sur le site dès l'achèvement de leur rédaction.

Nous envisageons en outre la possibilité de publier des BAM thématiques, sans rythme fixe, et susceptibles de s'enrichir au cours du temps. Un premier de ces BAM thématiques concernera des « Etudes cycliques », consacré à l'examen de cycles planétaires incluant des planètes classiques et des Transneptuniens.

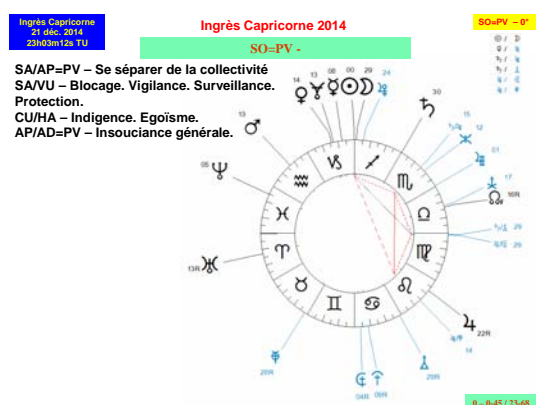
Le nouveau BAM permettra également de « naviguer » dans le temps, en publiant des données astrologiques concernant des années situées dans le passé aussi bien que dans l'avenir. En ce qui concerne les numéros traitant des années passées, cela nous permettra d'y inclure, pour la période 1990-2014, des articles publiés durant cette période dans diverses revues (dont certains sont déposés sur le site dans la rubrique « Astrologie mondiale ». Pour les années antérieures, qui peuvent être très éloignées dans le temps, ces numéros du BAM pourront venir compléter des études présentées dans le cadre des RAM-Histoire.

Les éléments du nouveau BAM annuel

Le BAM annuel repose essentiellement sur l'analyse des Ingrès, des Eclipses et des Lunaisons. Ces analyses sont réparties selon les quatre saisons, à partir des Ingrès de Capricorne, de Bélier, de Cancer et de Balance.

A quoi s'ajoutent, en une sorte de préambule, quelques éléments couvrant toute l'année. Nous prendrons pour exemple le BAM-2015

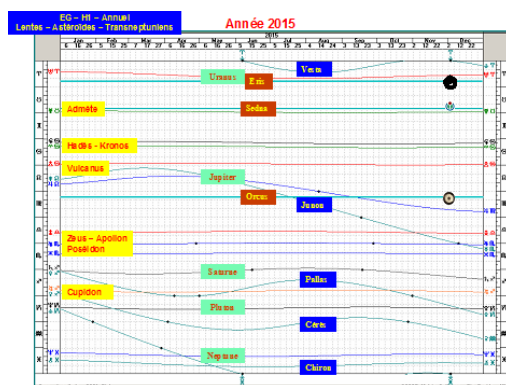
Le nouveau BAM annuel s'ouvre sur le thème de l'Ingrès de Capricorne



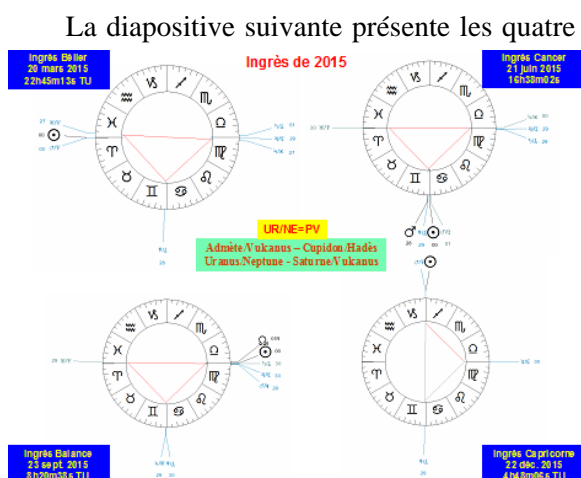
Le principe général de notre présentation des thèmes est le suivant : partant d'un « point d'ancrage », nous présentons les divers éléments (planètes et Transneptuniens, mi-points classiques et avec des Transneptuniens) qui entrent dans un réseau composé de flux énergétiques situés à diverses profondeurs du thème natal. En surface, en Harmonique 1 (H1), soit sur un cercle de 360°, sont présentées les planètes classiques, avec les lumineuses, les rapides, les lentes ; puis les Transneptuniens ; enfin les mi-points reliés à ce réseau, dont on trouve la liste en haut à droite sous le point d'ancrage. Une bande verte sous le titre indique les planètes inscrites dans ce réseau.

En haut à droite, en jaune, la nature et la position du point d'ancrage en Harmonique 4 (H4, soit un cercle de 90°). Pour ces thèmes d'Ingrès annuels, nous prenons systématiquement comme point d'ancrage la position du Soleil (qui est en même temps celle du Point Vernal en H4). Dans les thèmes d'Ingrès trimestriels, nous choisissons un point d'ancrage correspondant à la figure dominante du moment. En bas à droite, l'Indice Numérique qui indique les zones concernées autour du zodiaque, en Harmonique 8 (H8, soit des aspects de 90° et 180°, de 45° et de 135°) et en Harmonique 16 (H16, soit des aspects de 22°30 et leurs multiples, 67°30, 112°30 et 157°30). L'Indice Numérique est répertorié en H4, sur une échelle qui va de 0 à 89 ; cela permet de classer tous les thèmes possibles en 90 classes – permettant une navigation dans le temps et à travers les thèmes très féconde et prometteuse de mises en perspectives inattendues.

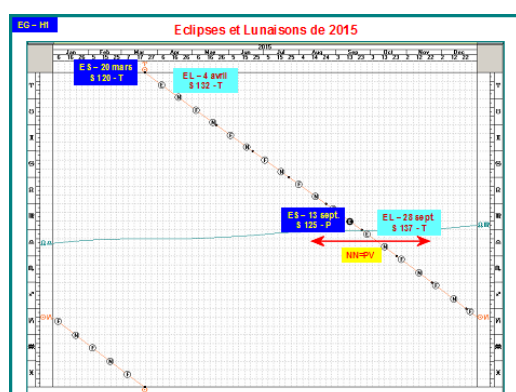
Nous indiquons enfin, très succinctement, sur la gauche en haut la signification des principaux mi-points reliés au Soleil et au Point Vernal. Cela peut donner une première idée générale sur le climat probable de l'année à venir.



Vient ensuite un **tableau annuel d'éphémérides graphiques en H1** (sur 360°), présentant le mouvement des facteurs pris en considération durant l'année en cours : à gauche, surlignés en jaune, les Transneptuniens ; au centre, surlignés en vert, les planètes classiques (de Jupiter à Pluton) ; au centre, surlignés en rouge, les astéroïdes Eris, Sedna et Orcus (dont les glyphes sont représentés sur la droite du tableau) ; enfin, surlignés en bleu, les cinq astéroïdes (Chiron, Cérès, Pallas, Junon, Vesta).



Pour l'année 2015, on relève la présence, sur le Point Vernal, du mi-point Uranus/Neptune, signalant l'entrée dans une nouvelle phase, dans le règne du semi-carré Uranus-Neptune qui prend le relais du carré Uranus-Pluton. Au centre de la diapositive, dans un cadre surligné en vert, nous indiquons les principaux axes qui figurent, durant l'année en cours, sur l'un ou l'autre des Axes Cardinaux. Pour l'année 2015, ce sont les cycles Admète/Vulcanus, Cupidon/Hadès, Uranus/Neptune et Saturne/Vulcanus qui sont concernés.



Vient ensuite le tableau des **Eclipses et Lunaisons de l'année**, qui permet de distinguer, tout au long du chapelet des lunaisons le lieu et la date des quatre ou cinq éclipses de l'année. En 2015, on remarque que l'axe des Nœuds lunaires transite l'axe Bélier-Balance, avec le Nœud Nord à 0° Balance du début août à fin novembre. Les Nœuds étant significateurs de « liens », de « relations », on peut en induire une phase particulièrement intense dans les relations internationales, avec la constitution éventuelle d'alliances nouvelles. Si l'on prend en compte également la présence sur le Point Vernal du mi-point Uranus/Neptune, auquel nous attachons la signification

de « dissonance constructive », cet ensemble de considérations met particulièrement en valeur la constitution en cours d'une grande alliance entre l'OCS (Organisation de Coopération de Shanghai) et les BRICS (Brésil - Russie - Inde - Chine - Afrique du Sud), à laquelle se joignent de nombreux pays d'Amérique du Sud. Les éclipses des 13 et 28 septembre, situées elles aussi à proximité de l'Axe Cardinal, sont à interpréter dans ce contexte général.

Les dates cycliques de l'année 2015

Classiques		HAKR - ZEJAD - APVU		JU - Transneptuniens	
♄ 14° 35' ♏	♄ 14° 35' ♏	♄ 03° 00' ♏	♄ 18° 00' ♏	♄ 03° 00' ♏	03.Fev.2015 06h 59
♃ 15° 18' ♏	♃ 15° 18' ♏	♃ 04° 01' ♏	♃ 19° 01' ♏	♃ 04° 01' ♏	16.Jun.2015 13h 09
♂ 20° 03' ♏	♂ 20° 03' ♏	♂ 09° 00' ♏	♂ 24° 00' ♏	♂ 09° 00' ♏	14.Jul.2015 01h 29
♅ 28° 17' ♏	♅ 28° 17' ♏	♅ 28° 35' ♏	♅ 28° 35' ♏	♅ 28° 35' ♏	09.Aou.2015 12h 34
♆ 07° 58' ♏	♆ 07° 58' ♏	♆ 16° 13' ♏	♆ 01° 13' ♏	♆ 16° 13' ♏	17.Aou.2015 02h 56
♁ 13° 03' ♏	♁ 13° 03' ♏	♁ 29° 39' ♏	♁ 14° 39' ♏	♁ 29° 39' ♏	20.Oct.2015 00h 34
♂ 07° 02' ♏	♂ 07° 02' ♏	♂ 00° 24' ♏	♂ 15° 24' ♏	♂ 00° 24' ♏	24.Oct.2015 12h 19

Jupiter		ZEJAD		SA - Transneptuniens	
♃ 17° 28' ♏	♃ 17° 28' ♏	♃ 02° 28' ♏	♃ 18° 28' ♏	♃ 02° 28' ♏	18.Jan.2015 08h 46
♃ 18° 02' ♏	♃ 18° 02' ♏	♃ 01° 02' ♏	♃ 17° 02' ♏	♃ 01° 02' ♏	31.Mai.2015 03h 13
♃ 28° 14' ♏	♃ 28° 14' ♏	♃ 28° 37' ♏	♃ 28° 37' ♏	♃ 28° 37' ♏	12.Sep.2015 07h 41
♃ 17° 10' ♏	♃ 17° 10' ♏	♃ 02° 10' ♏	♃ 18° 10' ♏	♃ 02° 10' ♏	13.Oct.2015 16h 31

Saturne		ZEJAD		UR - Transneptuniens	
♄ 28° 17' ♏	♄ 28° 17' ♏	♄ 27° 51' ♏	♄ 12° 51' ♏	♄ 27° 51' ♏	15.Jan.2015 07h 29
♄ 07° 58' ♏	♄ 07° 58' ♏	♄ 16° 39' ♏	♄ 01° 39' ♏	♄ 16° 39' ♏	10.Avr.2015 03h 27
♄ 13° 03' ♏	♄ 13° 03' ♏	♄ 17° 34' ♏	♄ 02° 34' ♏	♄ 17° 34' ♏	05.Nov.2015 01h 29

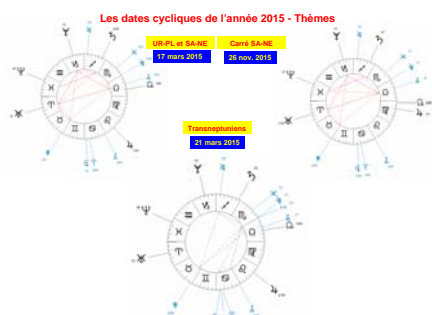
Uranus		AD		PL - Transneptuniens	
♅ 28° 17' ♏	♅ 28° 17' ♏	♅ 29° 18' ♏	♅ 14° 18' ♏	♅ 29° 18' ♏	04.Jul.2015 20h 37
♅ 07° 58' ♏	♅ 07° 58' ♏	♅ 28° 55' ♏	♅ 13° 55' ♏	♅ 28° 55' ♏	26.Nov.2015 23h 32

Transneptuniens		CUIZE - KRJAP	
♃ 00° 41' ♏	♃ 00° 41' ♏	♃ 00° 23' ♏	♃ 00.Jan.2015 00h 57
♃ 17° 28' ♏	♃ 17° 28' ♏	♃ 24° 46' ♏	♃ 16.Jan.2015 15h 31
♃ 00° 10' ♏	♃ 00° 10' ♏	♃ 07° 52' ♏	♃ 14.Avr.2015 02h 56
♃ 18° 18' ♏	♃ 18° 18' ♏	♃ 23° 36' ♏	♃ 22.Aou.2015 12h 35
♃ 18° 11' ♏	♃ 18° 11' ♏	♃ 25° 28' ♏	♃ 23.Déc.2015 07h 57

La diapositive suivante présente les **dates cycliques de l'année** en cours. Dans la colonne de gauche, en haut, on trouve d'abord les aspects majeurs (conjonction ; opposition, carré et trigone) de Jupiter aux quatre lentes classiques (Saturne, Uranus, Neptune et Pluton). On indique ensuite pour Jupiter, pour Saturne, pour Uranus, pour Neptune et pour Pluton les aspects majeurs de l'année (avec les dates pour les quatre lentes). En-dessous, enfin, les aspects des Transneptuniens en H 16 (multiples de 22°30).

Dans la colonne de droite, on trouve les aspects des classiques – Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton – aux Transneptuniens.

Ce genre de tableau permet de prendre conscience des zones particulièrement sensibles au cours de l'année.

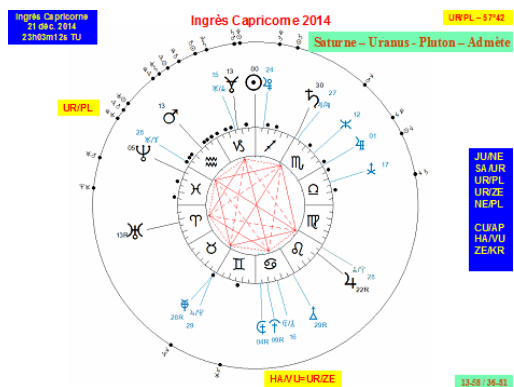


Enfin, ce tableau est complété par la présentation de quelques **thèmes cycliques de l'année**, parmi les plus significatifs. Dans le haut de la diapositive, on trouvera deux thèmes de cycles classiques (de Jupiter à Pluton). Pour l'année 2015, nous avons choisi le 17 mars, marqué par les deux carrés Uranus-Pluton et Saturne-Neptune ; et le 26 novembre, où l'on retrouve le carré Saturne-Neptune.

Dans le bas, un thème faisant apparaître le « système » des Transneptuniens pour l'année en cours (ici, le 21 mars 2015).

Les éléments trimestriels

Après ces indications globales sur l'année en cours, viennent quatre parties consacrées chacune à une saison.



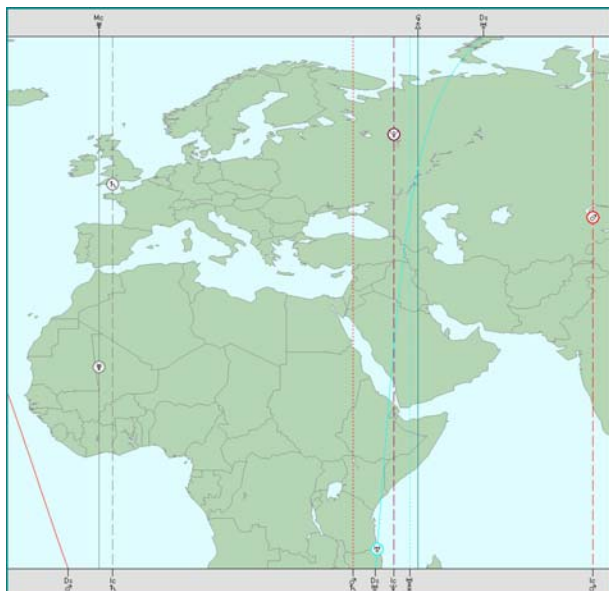
Chaque trimestre s'ouvre par le **thème de l'Ingrès** de la saison. Au centre, les thèmes d'Ingrès présentent les positions de toutes les planètes classiques et des Transneptuniens. Le Soleil se trouve naturellement sur un Axe Cardinal, mais l'on choisit pour Point d'ancrage l'axe dominant dans la conjoncture en cours. Ici, c'est encore, tout naturellement, le mi-point Uranus/Pluton (surligné en jaune à sa place. La position exacte est indiquée en haut à droite (surlignée en jaune), et l'on trouve en bas à droite (surligné en vert), l'Indice Numérique correspondant. En haut, sur la droite, surligné en vert, sont indiquées les principaux facteurs liés au Point d'ancrage. Ici, pour l'Ingrès de Capricorne 2014,

l'on voit que Saturne, Uranus, Pluton et Admète sont reliés au mi-point Uranus/Pluton. A quoi il faut ajouter un certain nombre de mi-points (en H8) qui participent à la figure d'ensemble et sont reliés par les aspects (en rouge) au centre de la figure.

A droite, un cartouche surligné en bleu présente la liste des mi-points reliés au Point d'ancrage (Uranus/Pluton). Sont pris en compte, pour ne pas alourdir inconsidérément l'analyse, les mi-points de Jupiter à Poséidon, ainsi que, éventuellement, certains mi-points impliquant le Soleil ou Mars, qui fonctionnent comme « relais déclencheurs ».

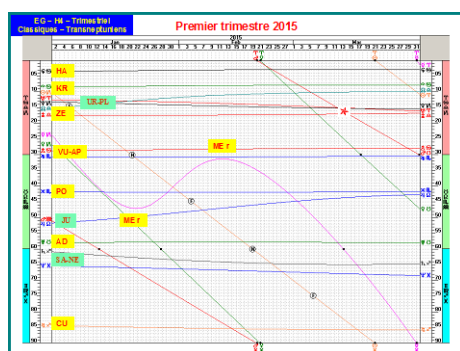
Un second cercle, extérieur, permet de situer les mi-points des lentes classiques (de Jupiter à Pluton), ainsi que l'ensemble des mi-points incluant le Soleil ou Mars. Cela permet de visualiser d'un coup d'œil l'essentiel des flux d'ondes énergétiques attachées à tel ou tel point du Zodiaque au moment d'un Ingrès. A part les mi-points impliquant le Soleil ou Mars, les mi-points des lentes évoluent lentement, si bien que le tableau de l'Ingrès peut être utilisé à n'importe quel moment du trimestre considéré.

Pour l'Ingrès de Capricorne 2014, nous avons jugé bon de mettre en valeur l'axe Hadès/Vulcanus=Uranus/Zeus, car cette figure (présente du printemps 2014 à l'automne 2016) nous paraît chargée d'une importance particulière, porteuse d'influx belligères dangereux – et cela d'autant plus que, dans le cours de l'année 2016, Uranus transitera (à 22°-23° Bélier) la position d'Eris, significateur de discorde et d'anarchie.

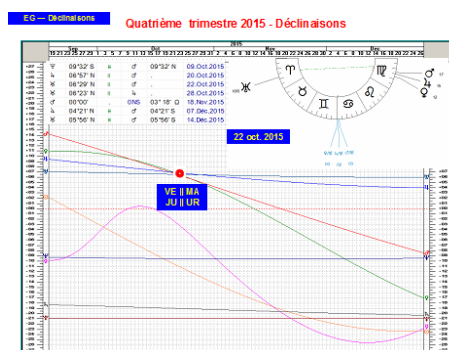


Pour chaque Ingrès, nous dressons une **carte d'Astrocartographie (ACG)**, qui situe les zones dans lesquelles les éléments de l'Ingrès reliés au Point d'ancrage se trouvent à des positions angulaires (soit dans l'axe de l'horizon, soit dans l'axe du méridien).

Nous nous concentrons essentiellement dans une zone qui couvre les continents de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, et nous plaçons des marqueurs (étoiles rouges à cinq branches) dans les zones qui nous apparaissent potentiellement les plus critiques. Toutefois, nous avouons bien volontiers que nos connaissances en astrocartographie sont encore assez limitées. Il serait souhaitable qu'un véritable travail d'équipe puisse être mené sur cette question, notamment avec la prise en compte des « parans ».



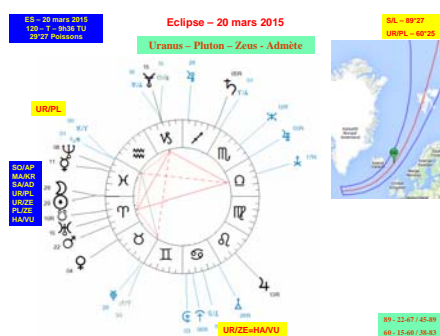
Un **tableau d'éphémérides graphiques en H4** présente le mouvement de toutes les planètes classiques (sauf la Lune), ainsi que des Transneptuniens. Nous indiquons sur la gauche du tableau les positions des Transneptuniens, surlignés en jaune, et des planètes classiques, surlignées en vert. Une petite étoile rouge signale les moments et les positions les plus critiques, lors de transits de plusieurs facteurs sur une position commune. Sont indiquées également les phases stationnaires des rétrogradation des planètes rapides (Mercure, Vénus et Mars). Ainsi, autour du 14 mars 2015, le transit de Mars sur d'Uranus-Pluton-Zeus, formant un carré en T entre 16° et 17° des signes Cardinaux.



Un autre tableau d'éphémérides graphiques présente les **Déclinaisons** de toutes les planètes classiques au cours d'un trimestre. Nous mettons en relief dans ces tableaux les passages de Mars ou des planètes lentes sur la zone de 0° séparant les déclinaisons Nord des déclinaisons Sud. Nous notons également les périodes où l'une des planètes se trouve *out of Born* (ooB), c'est-à-dire au-delà de la frontière de l'écliptique à 23°26 Nord ou Sud. Enfin, pour les lentes, nous indiquons les dates où elles se trouvent en parallèle ou en contre-parallèle de déclinaison.

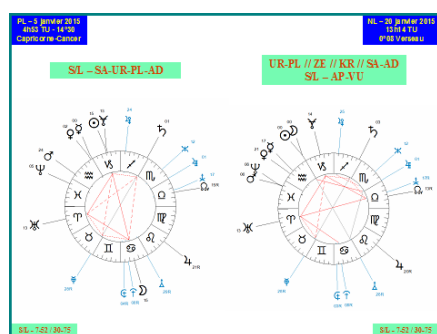
Durant l'année 2015, nous avons relevé une date particulièrement riche à cet égard, avec le double parallèle Vénus//Mars et Jupiter//Uranus à 7° Nord, le 22 octobre 2015. Nous avons eu la curiosité de relever les aspects en H16 de ce jour, en ce qui concerne ces quatre facteurs, et nous voyons que Mars et Uranus sont reliés, en longitude, par un aspect de quinconce et que les trois mi-points Vénus/Uranus, Mars/Uranus et Jupiter/Uranus sont conjoints entre 0° et 3° Cancer. Cette zone est donc, à ce moment-là, particulièrement sensible, car affectée à la fois en longitude et en déclinaison.

Immédiatement après les Ingrès, nous présentons le thème des **Eclipses**, s'il s'en produit une ou deux durant le semestre considéré.



Pour l'éclipse, nous indiquons toujours d'abord le Point d'ancrage Soleil/Lune (S/L), en haut à droite, surligné en jaune. En dessous, le Point d'ancrage de la figure majeure (ici, encore Uranus/Pluton). En bas à droite, surligné en vert, les deux Indices Numériques de S/L et d'UR/PL. Le thème présente tous les facteurs classiques et les Transneptuniens. Ne sont reliés par les aspects en H8 que les planètes (et non les axes de mi-points, simplement indiqués). A gauche, le cartouche bleu avec la liste des mi-points impliqués dans le réseau du Point d'ancrage. En haut, surligné en vert, sous le titre donnant la date de l'éclipse, la liste des planètes impliquées dans le réseau.

La zone géographique concernée par l'éclipse est figurée (pour les éclipses solaires) carte ACG présentant la trajectoire centrale de l'éclipse. En haut à gauche, surligné en bleu foncé, les données de l'éclipse : ES pour éclipse solaire, EL pour éclipse lunaire. Le premier nombre, à la deuxième ligne, indique le n° de Saros à laquelle appartient l'éclipse. La lettre T pour une éclipse Totale, P pour Pénombrale, A pour Annulaire. L'heure indiquée est celle de la lunaison, et non celle de l'éclipse, car celle-ci dure un certain temps, et l'heure n'est pas la même selon la localisation.



Après les éclipses vient la suite des **Lunaisons du trimestre**. Pour chaque phase (Nouvelle Lune ou Pleine Lune), nous indiquons, surligné en vert, les planètes reliées aux différents réseaux alors activés, avec ou sans la présence des luminaires dans ces réseaux. En bas, à gauche et à droite, on retrouve les Indices Numériques pour l'axe Soleil/Lune (S/L).

Après les dernières lunaisons de décembre précédant l'Ingrès de Capricorne, nous terminons le dossier par une présentation de l'Ingrès de Capricorne, suivi de sa carte ACG. On retrouve ce même Ingrès de Capricorne au début du premier trimestre de l'année suivante.

Charles Ridoux

Amfroipret, le 9 août 2015